

العدد ٢٨
(٦٧٩)
العدد ١٣
تومو
(١٩٨١)



صحيفة اسبوعية يصدرها خمسة ١٩٦٩-٤٠٥ اتحاد الجمعيات السوفيتية للصحة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ووكالة الأنباء «نوفوستي»

مجلس التعااضد الاقتصادي خطط الشهاينيات

من بافل شينكارينكو - مراسلنا في صوفيا

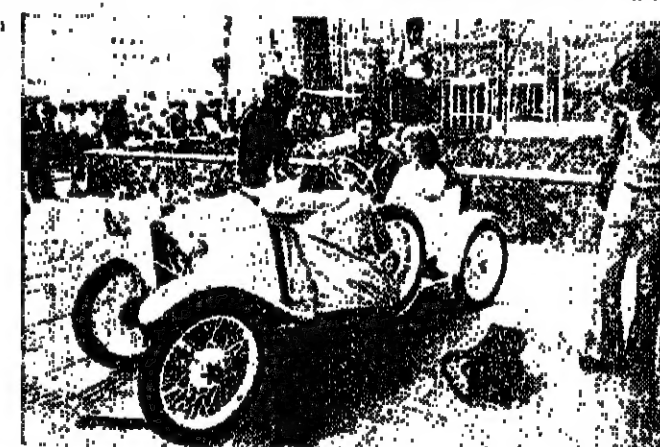
تتبنى برامج التكامل الاقتصادي الاشتراكي، وتناقش مهام مواصلة التعاون الاقتصادي لأمم البلقان. لقد خاضت بلدان (بلقان) خلال العقد الماضي لمرحلة الوطنية بمرتين. وبلغ أوجها في زيادة للمثل الوطني في بلدان (سلاف) نسبة ٦٦٪، أما

لقد قطعت بلدان مجلس التعااضد الاقتصادي (سلاف) خطوة جديدة في طريق تحقيق التكامل الاقتصادي الاشتراكي. تتقدم إلى هذا الاستنتاج نتائج اجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين لمجلس (سلاف) التي انعقدت في صوفيا على مستوى رؤساء الوزراء وتم تحليل نتائج التعاون بغرض

فلنحمل قبة السماء على الاكتاف

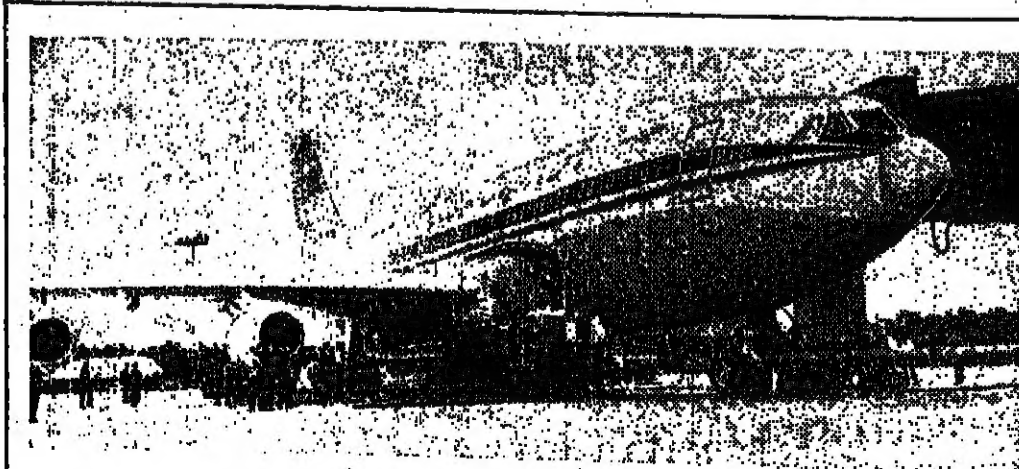
والصخرة وسلاحا خطيرا اخر يمكن بل ينبغي له ان يستعمله في الكفاح ضد خطى القارة الزربية، ان لبيبة اسمة ومبدله الحياتي وكونه الاجتماعي. هذا ما صرح به المشتركين في المؤتمر السابع لكتاتب الاتحاد السوفيتي، الذي انتهى في موسكو منذ أيام. وذلك في اذاعتهم الى الكتاب ومضامين التفاوض في العالم. قال الكاتب جنكينز ايتشوف لمراسل

جنكينز ايتشوف وليكتور استافيف ولودار دوميلادي يتحدون من قضايا الحرب والسلام. «نحن لدى الثامن، فضلا عن القلم والريشة واللازمين، وال جانب القوة على خلق الحياة من اللطف والتفهم»



اشترك اكثر من ١٠٠ نوع من السيارات والتراجات البخارية القديمة والجديدة في برنامج «التفوق-٨١» الذي اقيم بهوسكو يوم السبت والاحد الماضيين. والتفت معرض لها في جميع الزوايا التابعة للادب الجيش المركزي. والجميع سيال للسيارات واخر لافيا الفيل سائق سيارة. ولهم المتسابقون من مختلف مدن البلاد: لينينغراد، كييف، ريفيا، اوديسا، تاتين، تشيليابينسك وغيرها.

وقد استقبل المسكونيون باهتمام هذه السيارة القديمة من طراز «بيجو».



«الباص الجوي» السوفيتي

في الثالث من تومو-يوليو اطلق الباص الجوي «٨١» من مطار شيرينيتو الموسكوفي في اول رحلة الى خارج البلاد عبر خط موسكو-برلين-موسكو... وسيقوم بعمل هذه الرحلة على الخط المذكور مرتين في الاسبوع والاثنين والجمعة. ان طائرة ايل-٨٦ تتسع ٢٥٠ راكبا. اما عند الرحلات الدولية فقد اعدت صالة الدرجة الاولى والصالات السياحية الثلاث ٣١٦ راكبا فقط.

بدا في موسكو في السابع من تومو (يوليو) المهرجان السينمائي العالمي السابع الذي يشترك فيه ٩٥ بلدا بالإضافة الى منظمي الامم المتحدة واليونيسكو ومنظمة التحرير الفلسطينية والقوى الوطنية في شيلي. وقد طلب مراسلنا يوريس بيرمان من ميخائيل الكسندوف المدير العام للمهرجان ان يحدث قراءنا عن طبيعة المهرجان.

لقد ابدى ١٣٠٠ خيف الرفعة في حضور مهرجان موسكو السينمائي في ميدان الفن السينمائي في العالم، اسسوا في ان اذكر بعضا منهم. المخرجون الايطاليون جوزيبي دي سالتيس ووالي لوي، وماركو بيلوكو وباسكالو سكيريبي والمثلة الايطالية موليكا ليتي والممثل الايطالي لرايكيو لير. برنان تاثيريكه وليكتور لادو ومارينا فلادي (فرنسا) رئيس بيرلانا (اسبانيا)، وليسون بيريرا دوس سانتوس (البرازيل) وابرينسا باس (اليونان) والافندي حاميته (الجزائري)، وبيجي كالابرويتش وديتشا تشيكيتش وباربارا بريسكايا (بولونيا) ولوريت كوكمان وكلاوس ايميرليك (المانيا الغربية)...

ان تاريخ مهرجانات موسكو السينمائية الذي يرجع الى عشرين وثلث قد اكد على ان التي الذي يشهد السينمائيين الاجانب الى مهرجانات هو شعار المهرجان نفسه من اجل الصانية الفن السينمائي. وفي سبيل السلم والصداقة بين الشعوب. ان هذا الشعار يبر عن افكار سامية ونبيلة، حب الانسان والبشرية التي لا تتطلع اليوم الى اي هدف مشهود اكثر من تطلعا الى صيانة السلام على الارض واسترجع ثلاث مسابقات كما عودنا، لافضل الافلام الروائية الطويلة

منصوص ثلاث جوائز ذهبية ومثلها السينمائية التي يرجع الى عشرين وثلث قد اكد على ان التي الذي يشهد السينمائيين الاجانب الى مهرجانات هو شعار المهرجان نفسه من اجل الصانية الفن السينمائي. وفي سبيل السلم والصداقة بين الشعوب. ان هذا الشعار يبر عن افكار سامية ونبيلة، حب الانسان والبشرية التي لا تتطلع اليوم الى اي هدف مشهود اكثر من تطلعا الى صيانة السلام على الارض واسترجع ثلاث مسابقات كما عودنا، لافضل الافلام الروائية الطويلة منصوص ثلاث جوائز ذهبية ومثلها

اولافسون يذهب للمسابقة الهنافية على تاج الشطرنج

ينتظر هواة الشطرنج بداية المسابقة على تاج الشطرنج العالمي التي سيبدأ في ١٢ يوليو في كاريفيا. تاج الذي يحمله منذ عام ١٩٧٥. غير ان فرديريك اولافسون (اسلند) رئيس اتحاد الشطرنج العالمي قد اتخذ في ١٢ يونيو - حزيران قرارا بتأجيل بداية المباراة ووصف اتحاد الشطرنج السوفيتي ذلك القرار بأنه خرق قسط للنظام الذي اقرته الجمعية العامة لاتحاد الشطرنج العالمي عام ١٩٧٦.

لا شك ان انابول كاديفوف الان اقوى لاعب في العالم. وبعد ان رفض دوبريتش الدفاع عن لقب بطل العالم لم انسحب من مجال الشطرنج العالمي. اكد كاديفوف مرتين جدارته اذ فاز في مباريات بطولة العالم عامي ١٩٧١ و ١٩٧٨ على فيكتور كورتشوف.

ويستعد انابول كاديفوف الان للدفاع عن لقب بطل العالم. وكان قد عين موعد بداية المباراة في ١٩ ايلول-سبتمبر. لم تأجيله الى ١٩ ايلول-سبتمبر واجل فرديريك اولافسون رئيس اتحاد الشطرنج العالمي بداية لمدة شهر مرة اخرى. من المعروف ان بطل العالم قد اكدوا وفقا لنظام مباراة بطولة العالم موافقتهم على اللعب دون اي شرط في الوقت المحدد مسبقا. واشالة الى ذلك ينص واحد من بنود النظام على عدم النظر في أية شبهة يتقدم بها المشتركان لتفسير عدم الحضور. لقد اشار اتحاد الشطرنج السوفيتي في بيانه في هذا الصدد، ان تمدي فرديريك اولافسون على صلاحياته. لقد قرر الرئيس قراره بتأجيل موعد المباراة اعتسافا على التبع التي تعتبر من لسوء الدواهي السياسية التي ليست لها أية صلة بالمباراة في الشطرنج. كما انها متناقضة مع المادة ٢-١ من ميثاق اتحاد الشطرنج العالمي، التي تنص على ان الاتحاد يمارس النشاط الخاص بالشطرنج فقط.

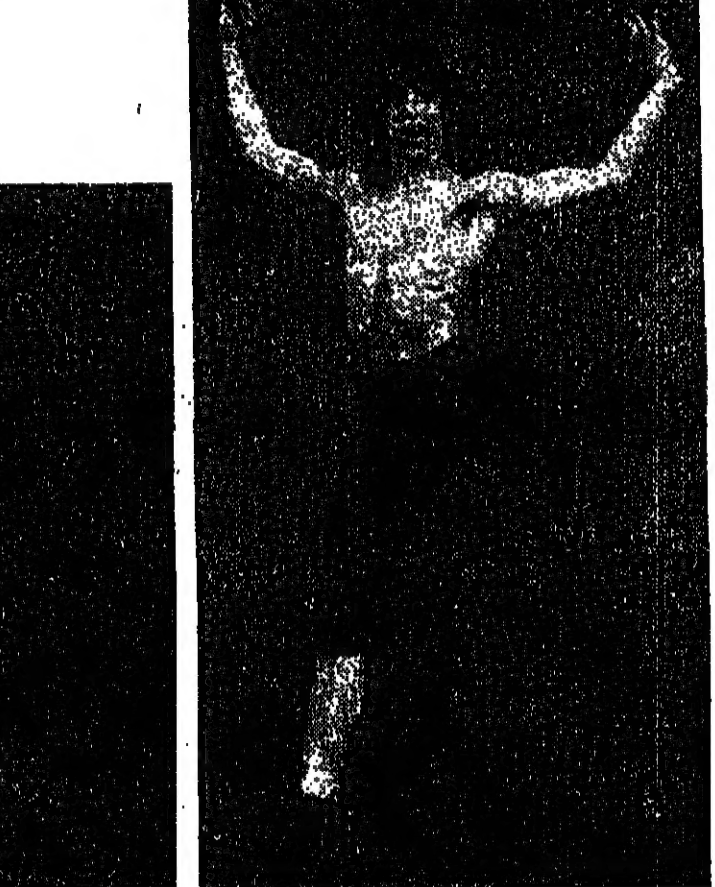
وتلاحظ نظرا الى تاريخ مباريات الشطرنج ان بطل العالم كان خلاله شخصية اسامية دامت حولها كل المفاوضات التمهيدية ليتذكر هواة الشطرنج المديدين لاسكر وكابالانكا واليوين وبوتفينيك. ان احترام شخصية بطل العالم كان قانونا ثابتا للمباريات في الشطرنج بصرف النظر عن كونه غير مسجل كتابيا ويجب ان يظل ذلك القانون ثابتا في المستقبل ايضا.

الكس سويتين
استاذ شطرنج من
المرتبة الدولية



تقسيم الجائزة الاولى والميدالية الذهبية بين النساء ثلة الكبار مع مارغريتا بيرغون بيبيريتش والفتة مرحج البلشوي الا اريوشيتا هالاشيل (اليمين)، ويرلس مها يوري فاسيوتشكو الثاني بالجائزة الثالثة

مارتين لامي الثالثة مع شريكها في الرقص سيرج لالوا (كلاهما من كندا) وقد استعلا جائزة ثلة الفيل الساميل

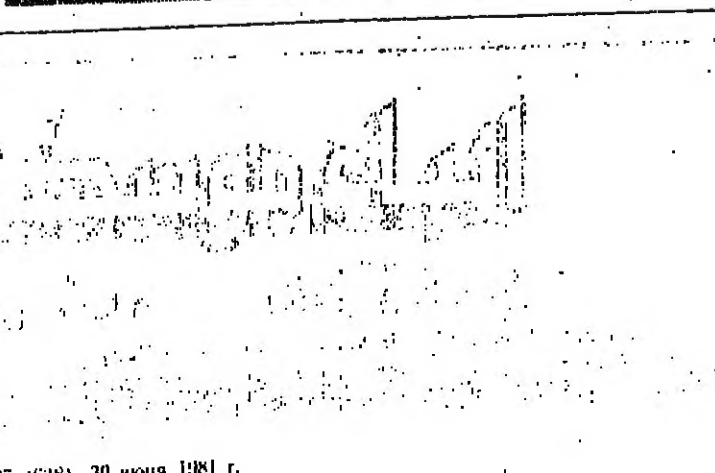
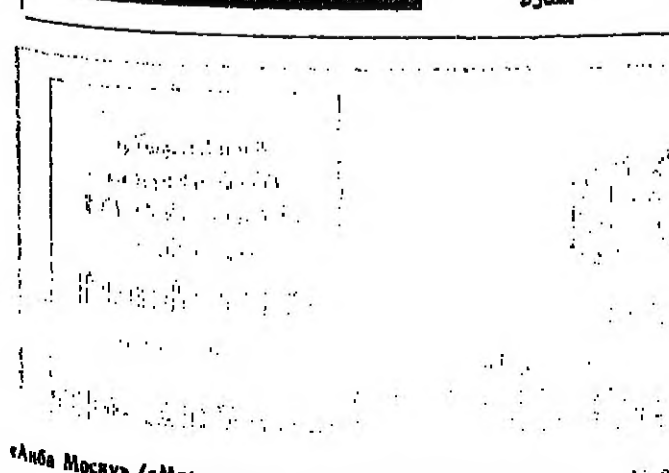


يوليتشودين اويون الثالثة بالجائزة ثلة الكبار. وقد استعلا مع شريكها اوسون بالبايفان جائزة تشجيعية ثلة وفتة سيمبولية حية (كلاهما من منغوليا)

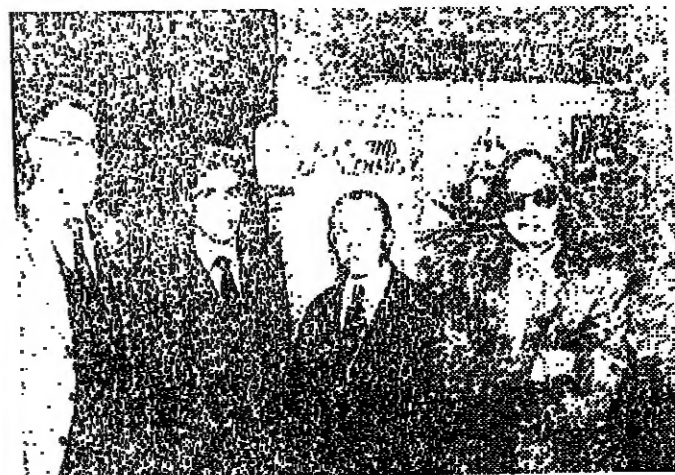
الاول كوتشورولا (الاتحاد السوفيتي) الثاني بالجائزة الثانية والميدالية الذهبية بين الرجال ثلة الكبار



ثالث الجائزة الاولى في ثلة الشباب امالدا ماكورو من الولايات المتحدة (اليمين)، واستحق سيون داو من الولايات المتحدة ذلك جائزة ثلة الفيل مشاركة في الرقص وشهادة تقدير



آراء .. الأسئلة .. اجوبة



مع ام ضد
اعتقد بان عليكم ان تكونوا
اكثر عن فراوة الحياة في لال
الاسبوعية وعن موجات الغاشية
الثانية في الغرب . اذ لا حياء
في ذلك : مع ام ضد .

مارة اخرى عن
الهاموث الصغير

قرات في العدد الثاني والمثريين
من جريدكم مقالة «القدم من
العصر الجليدي» عن الماسوت
الصغير . وكانت المقالة شيقة
جدا . اذ النسي شاهدها هذا
الصغير باسم عيسى في معرض
التجارات العلمية لاتحاد السوفيتي
في لندن .

اليزابث دوغلاس
(انجلترا)

للشطر نجيبين وهواة
الشطر نج

ما هي المنشورات الدورية
للشطرين وهواة الشطر في
الاتحاد السوفيتي وباية لغات
صدر ؟

دياباراساد غوش
(الهند)

- تصدر في الاتحاد السوفيتي حاليا
المجلات النظرية والاشهارية التالية :
«المشترط في الاتحاد السوفيتي»
والنشرة الشهرية «٦٤-٦٥» - «مجلد»
شطر الجاه . وكذلك نشرة اشهارية -
متهجئة بعنوان «المشترط» -
يلدوروسيا وكلها باللغة الروسية
واخرى بعنوان «مباحثات» بالفرنسية
الانكليزية والروسية . ومجلة «مباحثات»
اباشانه باللغة الالمانية . وفي
مجلة «الراية» في الاتحاد السوفيتي
التي تصدر باللغات الروسية
والانكليزية والفرنسية والالمانية
والاسبانية والجرية حلق سيرديان
شطره .

تشر في هذه المجلات اسمان
النشرون الروسيت والاسبان
ومسائل وتعليقات لباريات كاملة

ان اسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شعوب
الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الاسبوعية «البناء موسكو»
(تصدر باللغات الروسية والانكليزية والفرنسية والاسبانية
والعربية) التي تنقل للمشتريين من موسكو بطاكرات
ايروفوت . واجموا مؤسسات التوزيع في البلدان العربية على
التعاون التالية :

- * المغرب
المنظمة المسيحية لنشر
وتسويق المطبوعات
«موسبيريس» - زاوية
شوارع دينان وشوارع
سين - سانس ص. ب ٦٨٢
الدار البيضاء
- * جمهورية اليمن الديمقراطية
الشعبية
دار ١٤ أكتوبر
مؤسسة النشر والتوزيع
ص. ب. ٤٢٢٧
عدن
- * السودان
شركة التسويق السودانية
لما بين القارات
ص. ب. ١٣٣١
الخرطوم
- * الجمهورية مصر العربية
الاهرام
شوارع الجلاء
القاهرة
- * تونس
المؤسسة التونسية
للنشر والتوزيع
شوارع مراكش ٣
تونس
- * الاردن
وكالة التوزيع الاردني
ص. ب. ٣٧٥
عمان
- * لبنان
دار القارابي
ص. ب. ٣١٨١ بيروت
- * الجزائر
الشركة الوطنية للطبع
والتوزيع سنينة
شوارع ديلوش مراد- ٧٤
الجزائر

النشطل الوطني

بم يعادل الدخل الوطني في الاتحاد السوفيتي ؟

النسول
(يوزيف - بولسكي ، الاتحاد السوفيتي)

- شكل الدخل الوطني في الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٨٠ مبلغ (٥٠٠) مليار
روبل . وقد ازداد خلال خمس سنوات بمقدار (٩٧) مليارات . وخلال عشرة اعوام
بمقدار (١٦٠) مليارات . وازداد بالقدرة مسع عام ١٩٨٠ السابق للحرب
١٥ مرة .
ان لنا . خلال الحرب والاسمال . طريقتنا الخاصة لحساب الدخل الوطني
نتمتع نمته بوضوح جدا من الناتج الانشاعي الانشاعي مع حجم النشطل في
ميرى الإنتاج من مواد خام ووقود ومواد وغير ذلك . ووفقا لهذه الطريقة فان
الدخل الوطني لا يتكون الا في مجال الانتاج المادي (في الصناعة والزراعة)
والبناء ونقل المواصلات . اما في الغرب فيضاف ٦ ايا غير الانتاج المادي
تشكيل الدخل الوطني . ولذا فاننا ذلك بقرنتنا فانه يلقى الى زيادة مقدارما
٢٠-٣٠٪ .

يستعمل الدخل الوطني لمواصلة توسيع الانتاج (وسيد التراكم) وتلبية
الاحتياجات الخاصة والمالمة من مواد الاستهلاك والخدمات (وسيد الاستهلاك) .
في عام ١٩٨٠ شكل القسم الاول من الدخل الوطني اقل من الربع . اما الثاني
ازداد على ثلاثة ارباع (٢٧٥٪) . وان التناسب بين الرصيدين يتبدل
على مرحلة التصنيع السريع (نهاية العشرينات وبداية الاربعينات) كانت حيا
وسيد التراكم اكثر با لا يقاس ما هي عليه الان . انذاك لم يكن اسام
الدولة السوفيتية طريق آخر من شأنه ضمان التحولات الاشتراكية في بلادنا
واستقلالها التكنيكي والاقتصادي وقدرتها الدفاعية .

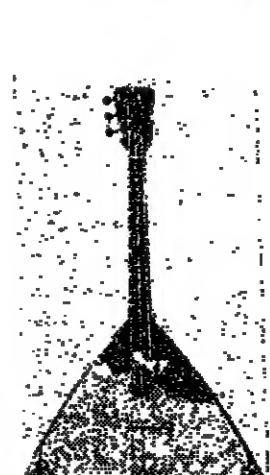
ويشفي في النقلة النفسية الحالية . العادية عشرة (١٩٨٠-١٩٨١) يصل
وسيد الاستهلاك الى ٧٧٪ . اي الى اقل مستوى في تاريخ الاتحاد السوفيتي
كله . وانطلاقا من خطة الحرب في الاستعادة القصوى من الاحتياجات المتزايدة
لرعي رقاء الشعب ستوجه حصة وسيد الاستهلاك لتطوير الفروع المالمة في
مجال الاستهلاك . وبالدرجة الاولى الى الزراعة والجمع الزراعي الصناعي يرت
وال انتاج سلع الاستهلاك .

يسل في مجال الانتاج المادي في بلادنا اليوم زهاء ٩٥ مليون انسان اي
اكثر من ثلث السكان . ويخصص لكل منتج في الشهر ٤٠٠ روبل تقريبا وان
ثلاثة ارباع هذا المبلغ يلعب الى وسيد الاستهلاك ويوزع على كافة اعضاء
الجمعة (عمل العاملين في مجال الانتاج المادي والعاملين في مجالات التعليم
والصحة وغيرها من الفروع الاقتصادية والثقافية والاشغال الخ) .
ان الطريقة الوحيدة لرعي الرفاهية هي زيادة انتاجية العمل ورفاهية الانتاج
الانشاعي . وذلك بالالتزام ما جاء في قرارات المؤتمر السادس والمثريين للحزب
النشوي السوفيتي .

حتى الان نت عمدا التزطيلات اسرع من الدخل الوطني . ويحتج في الخفا
الجسمية الحالية بلوغ الحكم . شو التزطيلات بنسبة ١٢-١٥ بالمانة وضمان
نو الدخل الوطني الى الخمس .

بوديس دانيلو

آلة موسيقية روسية



ليل عابرين استعملت الى حلفة
موسيقية اجتهت الاوركسترا
الموسيقية لثلاث الموسيقية
ولكن احتياكي آلة باللايكا . ارجو
ان نتحدثنا عن هذه الآلة .
فريد واسيل
(الولايات المتحدة الاميركية)

يجب عن هذا السؤال كريكوف
مدير مجموعة الادوات الموسيقية
النادرة التابعة للدولة .
- باللايكا هي احد اشهر الآلات
الموسيقية الروسية الشعبية . والقدسية
منها هي عبارة عن جهاز طنان بوترين
او ثلاثة اوتار . جسمه مخطط بشكل
شبه كروي او بيضاوي . وعرف
هذا الجهاز في روسيا منذ القرن
الثامن عشر . وكادوا يزلون عليه
عزفا فراديا او مع مجموعة من الآلات
الموسيقية الشعبية . وكان الناس
يرقصون ويغنون مع الانان .
اما الان فان باللايكا المنتشرة
تعود الى تصميم الاساذ الروسي
الخبير بالآلات الموسيقية الفوليني في
الآلات الشعبية .

تأثيرات القرن الماضي . وقد جرت
بأمرزة مدنية معينة على مثاقا الاسر
التي يتبع الحصول على اصوات
موسيقية سليمة . وقد منعت
بأمرات التعديلات آلات ذات اجسام
متنوعة استعملت في حفلة الفزعة
على باللايكا بأشكال التعديلات
واحدة اول حلفة في بلوسبورغ عام
١٨٨٨ . ومن ثم شكلت اوركسترا
الآلات الشعبية .



مهرجان موسكو السينمائي
(بقية المنشود على صفحة ١)

لفية . وقد خصصت جائزتان لمهيتين
وجائزتان لمهيتين لافضل الافلام
الروائية . اما افلام الناشئة فخصصت
لها جائزة لعية وثلاث جوائز لعية .
وترأس لجنة تحكيم الافلام الروائية
المسرح السوفيتي ستانيسلاف
ووستوكسكي . ومن اعضاء اللجنة
المخبرون غوان انطونيسو باردم
(المالاي) وباسو فغاناشاريا (الهند)
وميليتين (القوى الوطنية في شيل)
ويبي هولان (بولونيا) والناقصان
السياتلان جان لوي وولفي (ايطاليا)
ربي ليدا (الولايات المتحدة) والممثلان
كوماي كوريفارا (اليابان) وباتسا
جايونيتش (يوغوسلافيا) ...
اما اللجنة لتحكيم افلام الناشئة
فستترك في التحكيم الى جانب اللجنة
الثالثة من الكبار لجنة
تحكيم تضم عددا من تلاميذ مدارس
موسكو . للتر حمل ستطابق
اوامر ؟ ...

يشترك الاتحاد السوفيتي في
السابقة بلعنين روايين طويلين هما
«مهران» و«٢٣» وهو فلم جذاب لسي
موضعه المستوح من أحداث سياسية
واقعية (واخرجته كل من الكسندرو
الوف ولافيديس لوبوف) . ويمثل فيه
الى جانب فنانين سوفيت اجوم غربية
بارزة مثل : الان ديولون وكسورد
يزدانسي . والفلم الآخر «شجرة جال»
للخرج التركياني حاج قل لاريفيت
ولي سايقة افلام الناشئة يشترك
للم «الباحية السوداء» او سكان القوية
للخرج الاكراني فيكتور فريس .
ويشارك في سوق الافلام الذي
سيتم خلال مهرجان موسكو زهاء ١٠٠
تأير افلام من ٦٠ بلدا .

سيعرض على تيار الافلام الاجابي
عد كبير من الافلام السوفيتية . لكنه
لا ينبغي ان يستنتج من هذا ان
امكانات هذه مسابقات الاستيراد
والصنوبر من قبل البلدان الاخرى
سكون محدودة خلال مهرجان موسكو
لعل سبيل التنازل عن عرض ١٠ دور
للسينما في العاصمة السوفيتية وضمت
تحت تصرف سوق الافلام حوال ٣٠
للسانجا تيار الافلام السينمائية من
لرسان . كما سيرعى في موسكو
عد كبير من الافلام . ولما لم من
فكرات شهيرة مثل مونايدته اورتيسه
وكولومبايسن من الولايات المتحدة
وشركة «موتيه» اليابانية .
وامانا لعل الفان تستفيد مهرجان
موسكو السينمائي السابع اسويين
من العمل المتواصل . وفي العاملين في
الجنة التنظيمية واعضاء هيئة التحكيم
ولذلك الشاهدين القيام بعمل كبير
ذلك انه ستعرض اثنا المصايفات
والطولات السينمائية اكثر من ٥٠٠
فلم .

مجلس التضامن الاقتصادي

(بقية المنشود على صفحة ١)

الزيادة في حجم الانتاج الصناعي العام
لقد وصلت الى ٢٨٪ . ولما تحسن
على ميكل الاقتصاد الوطني وتقل كل
شيء بفضل النمو الذي تحقق في ميال
الفرع الاساسية - بناء السكان
الاجرة الالكترونية . والتزوكيبيسا
والصناعة النازية . في عام ١٩٨٠
ولر بلدان (سيف) الجزء الرئيس
من استيراداتها بفضل التبادل
البضاعي فيها بينها . وبلغ حجم هذا
التبادل الركاب . وما لا يزيد على
٢٥٪ من البضائع الاستهلاكية .
وفي الوقت نفسه اشار المسامدون
في الدورة - وهم على حق - ان ال
التبادل المشترك لا يمكن ان يقتصر
على القيام بدور خطية الشحة القائمة
بل ينبغي ان يصبح عاملا من عوامل
رفع كفاية الانتاج . والمقصود بهذا
هو تحويل خطتين من الخطط الخمسية
القريبة القائمة الى مرحلة للتخصص
الدول الشكل والتعاون مسوده في
مجال الانتاج ام في ميدان الملمس
والتكنيك .

ويعتبر مرحلة هامة في هذا الطريق
تطبيق البرامج الهادفة الطويلة الاسد
ومن اليدبي ان يعرذ التعاون مع

يبدأ في مناطق البلاد
الجوية جني الجيوب
وخلال الاسابيع والاشهر
التي سيمسجل ذلك
مناطق الشمال والشرق .
ان مؤامري مساوره
النقاس قسم من اوائل
الذين بدأوا الصناد كما
في الصورة التي التقطت
في سولفول اوبوليكيكيز
واستنادا الى تقسيم
الاقتصاديين فان الصناد
مسوق لا يقل عن ٢٥
مستندا (الاستنتاج مش
كيلوغرام) من الهكتار
الواحد .

محبات الجمهورية الان اكثر من ١٥٠
الى حكاك .

* التفت في ايجلسان معرض
الرسامين احدثات الارمن . ويحتوي
هذا المعرض على حوالي اربعة آلاف
عملا لثنا من ابداعات الناشئة من
مستشفى المدارس الفنية في المناطق
الريفية والالام .
ويصل الى المدارس حوال ٥٠٠
قريب . ولقد التية على اقامة فروع
الجمعية للفرق الاممي لتنمية
الثقافة الفنية لدى الجيل الصاعد .

* يتسع في مالما وغيرها من مدن
القم بناء الصحاح بمزيج افاق بين
ثقافات البلدان الاشتراكية . لينسبي
الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا
مثلا ما . بالسيولات «موتويك» التي
سيتمتع فيها حوال ٥ آلاف شخص
كل عام .

بعد الاعصار

اتصلنا هاتفيا بالجنة التنظيمية
للمدينة وتحدثنا مع نائب رئيسها
اليكي . ويكوف . الذي قال ان لجنة
خاصة قد شكلت لتصفية هوائيات
الكبر . فكل ليلة واحدة ازيلت كل
ايه جرية . ولم يسبب الاعصار
ضحايا ولم يصب احد بجراح خطيرة
والجيران الذين طوبوا لايلاز الاطباء
يستريحون في المصحات وكان منهم
مريض هاتنا .

مجلس التضامن الاقتصادي

(بقية المنشود على صفحة ١)

للتعاون في المجالات الحاسمة من
الاقتصاد الوطني . وكذلك ما افتره
الدورة من خطة مشقة لاجراءات تكامل
متعدد الجوانب لاعوام ١٩٨٠-١٩٨٥ .
وسا سيساعد على الوصول الى هذا
الهدف الاتفاق حول اقامة قاعدة موحدة
الالكترونية لاجرة الراديو-الالكترونيك
ورسائل الاتصال والحاسبات الالكترونية
والاقتافية العامة المتعددة الجوانب
الخاصة بالتطوير التكاملي لانتاج السكر
ووزاعة الحشبات واستشارها حشبات
في كريا .

كما حددت دورة صوليا جملة من
القضايا التي ما زالت تنتظر العمل
مها-الاكتفاء الذاتي للدول الاعضاء في
(سيف) من حيث المنتجات الزراعية
والنهبوس بالمستوى اللغسي لانتاج
ومؤثراته النوعية . وزيادة حجم الانتاج
دون زيادة الايدي العاملة والوارد
السادية . وترشييد اجهزة الادارة
الاقتصادية المبرمية .

بولندا . حيث استشهد ٦٠٠ لقي من
مقاتلين . انكر انا قنا بالدفاع في
عزبة الماكن بوتوتسكس . الذين
كانوا على مدى قرون عديدة ملوكا .
بولنديين فيسر متوجين . وكان في
الزيرة الكثير من تماثيل الالهة
والالوات ومن بينها تماثيل معلم
لانيوس . ورايت كيف يصون جنونا
والجنود البولنديون الزرية بمثابة
ساحل انشان . اوزكي وبولندي
الساق تشال لينوس هذا بقيل من
الفين . وقد تلتا لقي بعد . وتلك
المحاربة بعد ذاتها لشاه الجبال
السطم بدت في ذلك الوقت محاولة
لبيلة . بل رعاة جدا . وتكتبت فيها
بعد قصة من هذا الامر بعنوان «كيف
داروا الالهة» .

اتحدث من كل هذا لافشار مدى
التناثر بين الحرب والجبال . بين
الحرب والحياة . فكم في العالم من
جبل وادي : اشجار السوبسور
الرافضات . موسيقا فينديل
وغليوك ... اما الباردوه الذي الحال
للقا يقد من احد . حتى من اولئك
الذين استقدموه . ولكن هذا وراء
شعب . لذا يجب العمل الان . لقد
بدأت بكتابة رواية عن الحرب الباشية
لاشر ان ما رايت في الغدال لا يجب
ان يتكرر من جديد . لا ينبغي المساح
بان يصح مفهوم «الحول في العرب»
مالوا . «هذه هي» تقريبا . فكرة
كتابي المقبل .

وهذا راق اخبر عن ديو اضافته
الكلمة في العالم الحال المتفرج
منه الكاتب البريدي لوفاد دوماكدي :
«في احد الايام قال طيطي البائع
من العمر خمس سنوات ان السماء هي
بيت فيكتيه القسي» .
«له الامر بعد ان هذه السماء .
لاشكها الشس لقط . بل ارشدا
ايضا . وحياة هذه الارض . حياة
بيتنا باسره تتوقف كثيرا علىتنا .
لن الكتاب لان على الكتاب ان يظفر
مثل اطلس الجبال . ويحملوا على
اكتاهم قبة السماء من الذهب . يكون
لها .
كانت صياغة السلام دوما رسالية
تاريخية للكتايا . وفي باب اول
تكون اليوم كذلك . لعل قرات بتالي
شديده تاء السوفيت الاول للاتحاد
السوفيتي الى برلمانات العالم وسحبوه
الذي أعلن في ذكرى كيبية بالنسبة
الى يلداس الاكزي الارمين لوجوم
الفانية الالمانية . ولا يفيش المساح
بان تتكرر الماساة» .

اولكا مارتيشينكو

لجان سيطر

المؤتمر الصحفي لفي
براندت

- لا يساورني شك في ان
قيادة الاتحاد السوفيتي وعلى رأسها
لديوليد بريجنيف فريد ما تتحدث عنه
وهذا الامر ليس مبرورا في كل مكان .
ورد هذا على لسان ليل براندت
وليس الحزب الاشتراكي الديمقراطي
الاماني خلال المؤتمر الصحفي الذي
عقدته بروسكو .

وتجدر الاشارة الى انه لم يزيادة
الى الاتحاد السوفيتي قلبية لنعوه
من يونيه بريجنيف .
- انا اقول لكل ايتا . وطني رالي
كل من يرغب ان يستمع الى بانهم
سيجدون في تعاملهم مع الاتحاد
السوفيتي اناسا يسعون الى صيانة
السلام ويتفكرون الخطوات اللازمة
لذلك .

زيارة اندريه غروميكو
الى بولونيا

ان اوساطا معينة في الغرب اذ
تسمر حملة العداء للبلدان الاشتراكية
تسعى بنشاط خاص الى استغلال
الاحداث في بولونيا للتشهير بالنظام
الاشتراكي وبعمل ومبادئ الاشتراكية
ورد هذا في البيان السوفيتي-
البولوني المشترك الذي صدر عقب
انتهاء الزيارة الودية التي قام بها
ليولويلا اندريه غروميكو وزير خارجية
الاتحاد السوفيتي . وجاء في البيان
المشترك ان هذه الارسلات تعلق
الاسال على ان تطور الاحداث في
بولونيا سيؤدي الى تغيير في ميزان
القوى في اوربسا والعالم ككل وان
اضعاف الاسرة الاشتراكية -
الاشتراكية في بولونيا القومية لقرنل يرمز
مثل هذه المصايفات . لقد كانت
بولونيا ولا تزال وسطي حلقة قوية
في الاسرة الاشتراكية .

ان حماية مكتسبات الاشتراكية في
جمهورية بولونيا لا تنقسم من
قضايا استقلال وسيادة الدولة
البولونية وانها مبررة . بدورها
واكد البيان المشترك على ان هذه
القضايا لا تحس بولونيا فحسب . اذ
ان لها اهمية حيوية بالنسبة لاسرة
الاشتراكية بأكملها . «لذا نص البيان
السوفيتي-البولوني المشترك على
الميلحق» .

زيارة لود كاريتشونكو

جري في موسكو لقاء يوم واحد بين
الاذريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد
السوفيتي والوزراء كاريشونكو
الاذريه وشؤون المملكة المتحدة
البريطانية وابن لندته الشمالية .
واشار البلاغ السوفيتي-البريطاني
المشترك الى ان الباشحات تدارك
جملة من القضايا الدولية الراحنة
والملفات النالية . ذات الاهتمام
المشترك .
ويرى الوزراء بان الباشحات كانت
مفيدة وساعدت فهم الجانبين لوجهات
نظر بعضهما البعض بشكل افضل
وتعززت الرغبة في مواصلة الحوار .

هكذا من الرض

لينينغراد في فصل الصيف

يزداد عدد سكان مدينة لينينغراد صيفا من ذروة مليون إلى ذروة مليون نسمة إذ يأتي إليها أكثر من مليون ضيف من جميع أنحاء الاتحاد السوفيتي ومن الخارج لمشاهدة آثارها . ويؤيد هذا من أعباء وسائل المواصلات في المدينة أضف إلى أن أعمال المدينة إنهم يسافرون عن طريق الجو رسلكم العديد والجر إلى أماكن مختلفة لقضاء العطلة الصيفية ولشئ البعثات . وتجعل كل هذه التقلبات العمل في محطات سكة الحديد الغس والمحارين والبنائين البحري والتهري في المدينة متوترا جدا . واستنادا لهذا الفصل الصعب من العام وتنظيم الخدمات للركاب جيدا استخدمت مديرية المواصلات في لينينغراد القبول الإلكترونية والمنظومات الأوتوماتيكية .

«أكسبريس - ٢٤» و«ستارت» ابتكر خبراء الحسابات الإلكترونية التابيح لإدارة سكة الحديد

تتمتع بدرجة اعوام تمل في بولكرو منظومة مؤتمتة لإدارة سكة الحروب الجوية «ستار» . وقد صممت خصيصا للمواني الجوية ذات الحركة الكثيفة . وتمتد للتجربة الآن منظومة «ستار-٢» التي ستتميز بزيادة

تحت الحاجة إلى الماء . ولكن كمية كبيرة من الماء تسرب إلى الأرض بلا فائدة . لذا ابتكر العلماء طريقة جديدة للرى تساعد في توفير الماء وذلك عن طريق غرز خرطوم متقوية من مادة اصطناعية داخل التربة وتسرب الماء الكافي إلى جذور النباتات من خلال الثقوب . ان زراعة القطن لا ميا أصنافه وقوة التيلة تعود على الملايين بربع كبير . فحصل المزارع التعاونية من إنتاج القطن في الهكتار الواحد على مبلغ لا يقل عن ألفين ٥٠٠ روبل . اما القطن الذي يباع علاوة على واجبات الخطة فتدفع الدولة مقابلة ما يزيد بنسبة ٥٠٪ أو ١٠٠٪ عن أسعار الشراء العادية .

شرف زهيدوف

مليون طن من القطن الطاجيكي

من المعروف ان القطن مادة خام قيمة جدا إذ يصنع منه أكثر من ١٢٠٠ نوع من المنتجات مثل الألياف والزيوت واللباتينيات والمواد المنسوجة ودقيق الخلف والأدوية الخ .

وزير القطن في طاجيكستان منذ هذه الجمهورية عن مليون طن من ان الساحة الصالحة للزراعة المروية لا تتجاوز نسبة ٧٪ من أراضيها . وال جانب أصناف القطن العادية ينتج هناك القطن ربيع التيلة . وزرع القطن في طاجيكستان في الأراضي المروية قف وزرع الشتلات الساقية المطول بالماء بواسطة الاقنية . كما توضع في المرتفعات محطات جارة . وكلما ازدادت المساحات المزروعة

نيوليا يامولسكايا

مراسلتنا في لينينغراد



للام في قريزيا شبكة جديدة

للسرى بساعدة عضلي الاراضي الطاجيكي - وقد انجزت هناك اعمال مد خط الانابيب الذي وصل مجموعة محطات الضخ في بحيرة قره كوم الاصطناعية الواقعة في اراضي



ل فترة قصيرة كانت وسائل النقل تمر في هذا الشارع الواقع في وسط مدينة شاولياي الليتوانية . اما الآن فقد تحول الى مركز تجاري وبيع مود وسائل النقل فيه وأن المتاجر والمكاتب والمطاعم والمقاهي واللاتات هنا تعمل الطابع القديم .

الجمهوريتين . وتستعمل المياه في السنة القادمة الى الاراضي التي من المزرع اقامة كروم عليها .

منع تلايد الحملة العزكية للكتيكتيين الاحداث في كيشينوف مكير ستيريو ليهام موسيقي فولني ولوفوسبيرسك . هو ثاني مركز في البلاد لدراسة ردود العمل الرقائعية لدى الانسان . وسيعود جهود العلماء والاطباء العاملين في منطقة خط ياكسان-آسود واقصى الشمال وتشوكوتكا ومناطق اخرى . واتجه العمل نحو الرقائعية من الاراضي



ان الرغبة في تديل الامكان كما قال بوشكين تسيطر اليوم على الناس بشكل لم يسبق له . ميل وهم يتنقلون بالسيارات والطائرات والسفن وسيرا على الاقدام في غالب الاحوال ويبدو ان حب السياحة سيرا رد فعل طبيعي على معيشة سكان المدن الغامضة الا وهي قلة الحركة . ويمكن اليوم في من الصل مسافة الناس وهم يحملون الحطب في كل مكان في بلادنا . ولقد التفتت هذه الجهود في التريات بالقرب من احد المجمعات السياحية

فصل الصيف ظاهرة شاذة اصنحت عادية

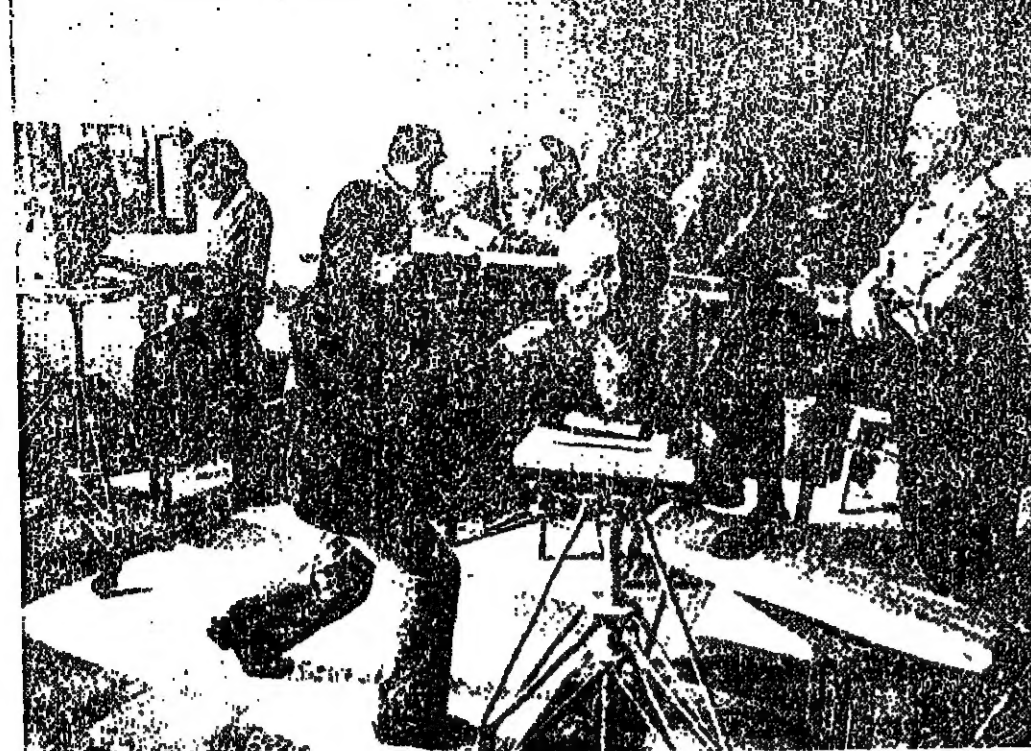
ان هذه الظاهرة الاجتماعية التي باتت شاذة عند ولادتها قبل التشرين وعشرين سنة اصحت اليوم عادية في حياة الطلاب في بلادنا . والقصود ما يسمى «الفصل الثالث» او «فصل العمل» حينما يسافر اثناء العطلة الصيفية مئات الآلاف من الطلاب الى اعم مواقع البناء . ويعملون في الحقول والمزارع ومجال النقل والنفط . ويساعدون في ترميم الآثار القديمة . اخذ الى ذلك ان السترات الخاصة التي تحمل شعار المؤسسة الغراسية وعنوان السكان التي يحملها الشاب او الفتاة لا توزع الا على من يستحقونها ويتسلقون في الدراسة والنشاط الانشائي . وتقام في حالات كثيرة مسابقات لنيل حق المشاركة في «الفصل الثالث» . وتدل الوقائع على ان هذا العمل ليس لية هواة . بل قضية لهما مردودها الاقتصادي . ففي اعصرام النعة القسية الباغية تفتت لصال الطلاب اصلا بتيبة تزيد من ٧ طيارات روبل . وبني أكثر من ٧٥ لك مشروع : مساكن ومدارس ورياض اطفال . ودمت طرق سيارات يالاب طولها ذرة الف كم . ان الاقتصاد البلاد الذي يعاني من

اتاتوي روزانوف

ثلث اراضي ارمينيا مناطق محمية

منذ عدة اشهر جذب انشاء سكان مدينة ديليجان الصغيرة . وهي منتج في شمال ارمينيا . منتظر غير مأروف بالنسبة الى تلك الامكان الهائلة . لقد انطلق عبر المدينة رتل من السيارات الشاحنة القوية برلفة حرس الناية . وتوقفت السيارات عند ساحة الناية المحيطة مباشرة . ثم اخذت تهبط من مناديق السيارات الى الارض حيوانات لا تحيل لجمالها انها ايال قفازية اصيلة . في وقت مضى تعيش هناك باعداد كبيرة ولكنها ابيت قيا بعد . ان اسكان عشرين رأسا من الايال القفازية في محبة ديليجان هو إحدى مراحل عمل كبير يجري في ارمينيا . وقد تعدت لمراسلتنا من كيلة سل مسائل حماية الطبيعة وعالمى النبات والحيوان في الجمهورية وليس لجنة الثروة الغابية لدى مجلس وزراء ارمينيا السوفيتية عرفت الاكبان : ان النشاط الاقتصادي في اراضي جمهوريتنا الصغيرة . يحصل التوازن الايكولوجي تلقائيا في حالة تزرع . وهذا ما دفع حماية الطبيعة في الجمهورية الى مستوى حكومي لى عام ١٩٥٨ اصدر السوفيت الاعمال لارمينا السوفيتية قانونا خاصا بحماية الطبيعة . وفي ذلك الحين نظمت هذه مناطق محمية . ومهمتها الرئيسية هي المحافظة على الناطر الطبيعية واجناس الحيوانات والنباتات . وبمقتضى هذه القوانين . انشأت في ارمينيا مناطق محمية طبيعية . التي تضم كل اراضي بحيرة الانهار التي تنسكب فيها . والمناطق المتاخمة . وتشمل المناطق المحيطة والحدائق العامة في سيقان لرابية ثلث اراضي الجمهورية . وهذا . بالنسبة . لا يمنع الناس من الاستجمام . الا ان أماكن الطبيعة المحمية «بغاية ثقي بالذات قاعدة تقليدية للسياحة داخل الجمهورية . فضلا . ان محمية ديليجان اياه هو المكان المفضل لاستجمام سكان المدن . شأن شأن بحيرة سالان . ونحن لا ننسى اصلا الى وقت تدفق السواح الى هذه الاماكن . ولكن حرسنا ونواظرننا . والطبع يراقبون بدقة مراعاة ما يفرسه القانون . ويسهرون على سلامة الاجناس النادرة من الحيوانات والنباتات .

ارمين غانابيان مراسلتنا في يريفان



طلاب الاستديو يصنعون بورتريه زلفريس كافاينيس احد العاملين القدامى في المصنع يشارف النحات يانيس كارلوفس



انك تدوريات فرقة «زولتا سيشتش» التي يلقي ويرقص فيها اطفال العاملين في مصنع «فيل»

ومصر الهواة ومسرح المركبات الانبائية . وفي حلقات مسابقة هواية التصوير السينمائي والفوتوغرافي والرسم والفنون التطبيقية . والنزول على الكمان والالات الشعبية . ويستعين قصر الثقافة والتربية بالناشرين المتحررين للاشراف على أكثر من عشرين فرقة للناشرين الهواة . اما البكرين واصحاب أفكار الترخيص فيبدأون هنا الخيرات



معلم وابع تابع قصر الثقافة

هكذا من الفصل



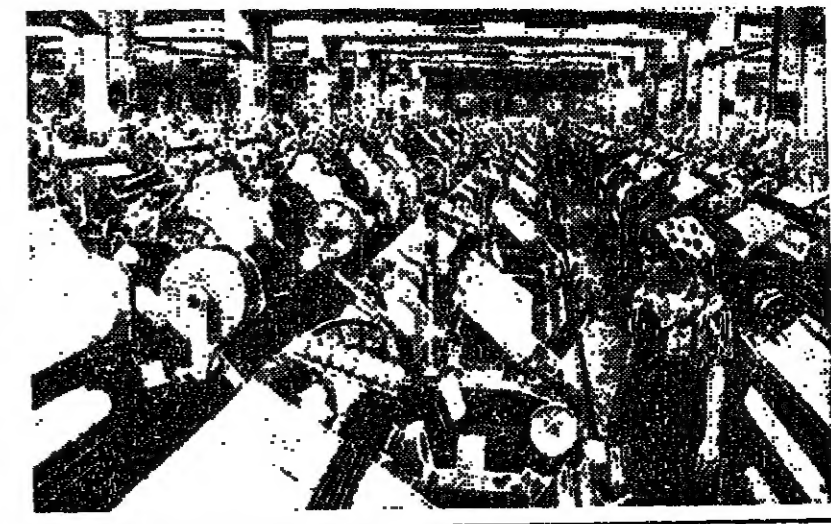
قطعة نقدية جديدة



بدأ في ١ تموز (يوليو) عام ١٩٨١ تداول روبل معدني جديد على شرف الصداقة السوفيتية البلطية



عاد الزى القومى لشعب الاتحاد السوفيتى واللائحة الوطنية ال... الوشحة... فيمكنك رؤية حرير اسيا الوسطى الملون على اجساد النساء الروسيات والاكرايات الشراوات وبالطبع على اجساد النساء الاوزبكيات والطاجيكيات.



استعراض الصحف استعراض الصحف استعراض الصحف

لا ينتمى كل الانسان ان يستغل كل لواء في العمل من اجل ان تستمر انتاجية عمله في الارتفاع الى مستوى اهل ناعل... بل يكفى لتطبيق هذا الامر ان يحس ثلث العاملين - على الاقل - برغبة داخلية تدفعهم نحو الابتكار والتفكير.

لم يعرف هذا الفتي من قرية تشولمان في ياقوتيا من قبل طعم حليب اشجى سوي الحليب المكثف المبني في حلب حديدية... ولم يلق الا طعم الحليب المنفل ولا يتحمل ذنب - بل مأساة ذلك - احد غير والديه الذين يملكان في بناء خط بايكال - آمور الحديدى (بام) الذى يخترق مناطق لا ينس في تربتها حتى الحطاس من الغلة الوفيرة من التربة ارضنا متجمدة ولا تجد الاقار كاتيتيا من الحشاشين للفس السبب.

آفاق اقتصادية بنك فرنسي يفتتح مقره في موسكو

التج اتحاد البنوك الانجليزية الفرنسية التى تلتك حول البنك الفرنسى كبرى البنوك السوفيتية الى كوبريسيا - محطة له في موسكو.

ان بنك كبرى البنوك السوفيتية الى كوبريسيا - محطة له في موسكو. ان بنك كبرى البنوك السوفيتية الى كوبريسيا - محطة له في موسكو.

ويأمل البنك باتخاذ قرار الشاخ المتخلى في مواصلة تطوير التعاون وبعد توقيع الاتفاقيات المبرمة ال... الخاصة بالتعاون الاقتصادي الى عام ١٩٨٥ وحتى ١٩٩٠ اقضت للكتيرين في فرنسا ضرورة تطوير العلاقات ولا يغفل بنك كبرى البنوك السوفيتية الى كوبريسيا - محطة له في موسكو.

طما ان الشاخال موجودة ايضا كما انها توجد في مجال كل من كبرى ومعدن. ولكنها لا تخلص في كبرى التجارة بين البلدين كما كان ذلك في فرنسا من حين لآخر مع زلاطيسا الغربيين مثل اليابان بل تتعاقد في روسيا من خلال الشركات الروسية المحلية والتوسعة للتعاون بين البلدين ولح في باريس قبل نصف عام بروفكروا الجديد بين بنك التجارة الخارجية السوفيتية والبنوك الفرنسية الكبرى ومن ضمنها كبرى البنوك السوفيتية الى كوبريسيا - محطة له في موسكو.

الطلبة والدخل الاضافى «ارغب في كسب دخل اضافى دون الانقطاع الى ترك الدراسة... صحيح ما يقال حول انهم يكدون يد العون الى الراغبين في ذلك...»

لقد بدأ هذه التجربة معهد الطب الاول وذلك بتشغيل الطلاب على مدار السنة في المستشفيات... التى تسمى من نفس دالم الى الايدي العاملة الثانوية وابتدت المستشفيات ارحابا لهذا الامر.

البنوك السوفيتية تيسر اداء المفاوضات هبت المخزرج

عقد مؤتمر صحفى اعطى الى حد ما حول نتائج اعمال اللجنة المستقلة لمسائل نزع السلاح والامن... وقد سأل صحفى التليزى رئيس اللجنة الاول بالى رئيس وزرا السويد السابق : ما هي قيمة اراء اللجنة المتكاملة اما من رجال الدولة السابقين او من تاسي مقدين بالتزامات كوكبية ؟

ذلك من المستبعد ان يكون موضوعا للباحثات... ان مواصلة التفاوض امر عاجل جدا كذلك من وجهة نظر العلاقات بين بلدينا... فانا اعتبر ان الباحثات بين الدول عامة يوجه خاص في مرحلة التوتر... لاسيما بين دولتين كبيرتين مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وامل في ان تبدأ مثل هذه الباحثات الجدية في وقت قريب.

لقد بحثنا مع اقترابه غروميكو وزير الخارجية السوفيتي معاهدة (سالت) وغيرها من القضايا الرقيقة باجراءات الرقابة على الاسلحة... وكان حديثنا واسنا واحوى على معلومات كثيرة واثى سابع حكمة بلادى منه.

البحر موقى من نظرية الحرب النووية «الحدود»... انا اعتقد بأنه اذا بدأ تبادل الغريبات النووية لمن الحثل ان يزيد احد الاطراف من قوة غريته النووية... بعد فترة قصيرة وسيؤدى ذلك الى تبادل الغريبات السابعة... اننى لا اصدق بان ايا من الاطراف سيستغل من رعى قرارا بالتحارب خربة وقائية... ولكن غطر الانزلاق الى مثل هذا الوضع قائم.

ايكون بار... انالى في برلمان المانيا... الانعادية رئيس اللجنة الفرعية للبرلمانية لنزع السلاح والرقابة على الاسلحة.

لقد ارتفع في الوقت الحاضر مستوى تسليح الطرفين في اوروبا... وعلاوة على ذلك فالتا تقف عند عتبة اكانية توزيع الصواريخ الامريكية الجديدة في اوروبا في اواخر ١٩٨٣ او في مطلع عام ١٩٨٤... واعتقد بأنه ينبغي في هذه الظروف تركيز جميع الجهود على استئناف الباحثات ياسرع وقت ممكن ويجب ان يكون الهدف الاول ايقاف سباق التسليح ثم تخفيضه... وامل في ان يتسنى الشروع في هذه الباحثات خلال العام الحال.

القضية الاولى : ايقاف سباق التسليح... لقد ارتفع في الوقت الحاضر مستوى تسليح الطرفين في اوروبا... وعلاوة على ذلك فالتا تقف عند عتبة اكانية توزيع الصواريخ الامريكية الجديدة في اوروبا في اواخر ١٩٨٣ او في مطلع عام ١٩٨٤... واعتقد بأنه ينبغي في هذه الظروف تركيز جميع الجهود على استئناف الباحثات ياسرع وقت ممكن ويجب ان يكون الهدف الاول ايقاف سباق التسليح ثم تخفيضه... وامل في ان يتسنى الشروع في هذه الباحثات خلال العام الحال.

البنوك السوفيتية تيسر اداء المفاوضات هبت المخزرج... عقد مؤتمر صحفى اعطى الى حد ما حول نتائج اعمال اللجنة المستقلة لمسائل نزع السلاح والامن... وقد سأل صحفى التليزى رئيس اللجنة الاول بالى رئيس وزرا السويد السابق : ما هي قيمة اراء اللجنة المتكاملة اما من رجال الدولة السابقين او من تاسي مقدين بالتزامات كوكبية ؟

ذلك من المستبعد ان يكون موضوعا للباحثات... ان مواصلة التفاوض امر عاجل جدا كذلك من وجهة نظر العلاقات بين بلدينا... فانا اعتبر ان الباحثات بين الدول عامة يوجه خاص في مرحلة التوتر... لاسيما بين دولتين كبيرتين مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وامل في ان تبدأ مثل هذه الباحثات الجدية في وقت قريب.

لقد بحثنا مع اقترابه غروميكو وزير الخارجية السوفيتي معاهدة (سالت) وغيرها من القضايا الرقيقة باجراءات الرقابة على الاسلحة... وكان حديثنا واسنا واحوى على معلومات كثيرة واثى سابع حكمة بلادى منه.

البحر موقى من نظرية الحرب النووية «الحدود»... انا اعتقد بأنه اذا بدأ تبادل الغريبات النووية لمن الحثل ان يزيد احد الاطراف من قوة غريته النووية... بعد فترة قصيرة وسيؤدى ذلك الى تبادل الغريبات السابعة... اننى لا اصدق بان ايا من الاطراف سيستغل من رعى قرارا بالتحارب خربة وقائية... ولكن غطر الانزلاق الى مثل هذا الوضع قائم.

ايكون بار... انالى في برلمان المانيا... الانعادية رئيس اللجنة الفرعية للبرلمانية لنزع السلاح والرقابة على الاسلحة.

لقد ارتفع في الوقت الحاضر مستوى تسليح الطرفين في اوروبا... وعلاوة على ذلك فالتا تقف عند عتبة اكانية توزيع الصواريخ الامريكية الجديدة في اوروبا في اواخر ١٩٨٣ او في مطلع عام ١٩٨٤... واعتقد بأنه ينبغي في هذه الظروف تركيز جميع الجهود على استئناف الباحثات ياسرع وقت ممكن ويجب ان يكون الهدف الاول ايقاف سباق التسليح ثم تخفيضه... وامل في ان يتسنى الشروع في هذه الباحثات خلال العام الحال.

الولايات المتحدة او باسناديو

جنرال... عاشو مجلس الدولة في نيويورك... وليس التولية السابق

التحروب الاقليمية ابادت ١٠ ملايين نسمة

- بلغ مخزون الاسلحة النووية في اوروبا وامريكا وآسيا حيا كبيرا بشكل لا يقع مجالا للشك في ان ذلك سيؤدى في حالة عدم اتخاذ التدابير الاحترازية وتخفيضه الى واحد من اربعين : تحارب حرب نووية صدمة او شن حرب نووية عن عمد... ومن الخطا الاعتقاد بانكائية الانتصار في مثل هذه الحرب او تخفيضها بانها جرافى معين... وعلاوة على ذلك فان الحرب النووية... مستندل من خراب يجعل الاستنادة منهسا امرا مستحلا.

ان الوضع مشحون بالخطر الذى لا يهدد البلدان التى تتكلم السلاح التروى فحسب... بل يهدد هذا الخطر على العالم كله لذلك تتدخل مسائل نزع السلاح النووى ومراقبة مخزونه بال البشرية جمعا... ومن الخطا ان تخذل التدابير ياسرع ما... وما يتسم باهمية فالتا ان لا تقدر البعثات حول نزع السلاح على نزع السلاح التروى... فبعد الحرب العالمية الثانية فقدت البشرية ١٠ ملايين نسمة في مختلف النزاعات المحلية ولم تقليم القنبلة النووية بل الاسلحة العادية... وبالرغم من ذلك لا تزال النزاعات المسلحة مستمرة وعلى شرف ذلك تزاد قضية مراقبة الاسلحة العادية الحما.

دافيد اوين... عضو في البرلمان البريطاني وزير خارجي بريطاني السابق

ناحية مقلقة... هل ازداد التوتر في العالم في الايام الاخيرة ؟ نعم واصبحت العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اسوأ مما كانت قبل عدة اعوام مثلا... ولكن ذلك لا يهدد ان الحرب قدت امرا... بل منه... بيد انه ثمة دواع للقلق الشديد... وخير القلق مثلا ان التواول حول تخفيض الاسلحة الاستراتيجية والسلاح التروى عامة في طريقه نحو المازن واننى امل في ان لا ينتهى سباق... مع انه من السابق للاوان الاعلان عن الراى النهائي في الموضوع... فان اشياء كثيرة تنوق على تطورات الاشهر القادمة.

فيورغى اوباتوف... اكاديمى... مدير معهد الولايات المتحدة وكندا التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية... نائب في السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي

ماذا يعنى الاقتراح حول تخفيض الاسلحة... سلك في المؤتمر الصحفى... لانا لا يقدم الاتحاد السوفيتي اذا كان ميلا للسلم لهذه الدرجة بالكل... بل التقل عن توزيع الصواريخ المتوسطة المدى (مايسيس اس اس ٢٠) في القسم الاوروبى من الاتحاد السوفيتي... ولكن الاتحاد السوفيتي تطلب بهذا الاقتراح في الحقيقة... والا ماذا يعنى اقتراحه حول حظر توزيع السلاح التروى المتوسط المدى في اوروبا الذى تقدم به ليونيد بريجنيف في المؤتمر السادس والعشرين للجمعية التيسرية السوفيتي ؟ فالقرار لا يخلط لتوزيع هذه اامالى في هذا السلاح قبل عام ١٩٨٣ او ١٩٨٤... بينما يمكن ان تكون لدى الاتحاد السوفيتي خطة لعام ١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣... لذلك يبنى ان ذلك الخطر سرور يبعد اامالنا لمن خلال فترة عامين ونصف... يمكن ان تكون كالية لصياغة اتفاقية وتوقيعها.

لقد اقترحا النظر كايام... قد يسبل الباحثات ولا يبنى الوضع الراهن الى الابد... فنحن لا نريد... كما انك ذلك ليونيد بريجنيف مجددا في حديثه عن الاول بالى تخفيض الاسلحة للقل بل نريد تخفيض الاسلحة المتوسطة المدى في اوروبا تخفيضها كبيرا.

غير ان الحرب قد رفض ذلك قرارا كما رفض عددا من الاقتراحات المتوسطة المدى... ولكن قضية نزع السلاح لا يمكن حلها من جدول الاعمال... اذ انها قضية تتحدى الحرب اى قضية البلاء على قيد الحياة.

سجلت الاحاديث مرسلتنا الخاصة اولغا مارتينينكو

البنوك السوفيتية تيسر اداء المفاوضات هبت المخزرج... عقد مؤتمر صحفى اعطى الى حد ما حول نتائج اعمال اللجنة المستقلة لمسائل نزع السلاح والامن... وقد سأل صحفى التليزى رئيس اللجنة الاول بالى رئيس وزرا السويد السابق : ما هي قيمة اراء اللجنة المتكاملة اما من رجال الدولة السابقين او من تاسي مقدين بالتزامات كوكبية ؟

ذلك من المستبعد ان يكون موضوعا للباحثات... ان مواصلة التفاوض امر عاجل جدا كذلك من وجهة نظر العلاقات بين بلدينا... فانا اعتبر ان الباحثات بين الدول عامة يوجه خاص في مرحلة التوتر... لاسيما بين دولتين كبيرتين مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وامل في ان تبدأ مثل هذه الباحثات الجدية في وقت قريب.

لقد بحثنا مع اقترابه غروميكو وزير الخارجية السوفيتي معاهدة (سالت) وغيرها من القضايا الرقيقة باجراءات الرقابة على الاسلحة... وكان حديثنا واسنا واحوى على معلومات كثيرة واثى سابع حكمة بلادى منه.

البحر موقى من نظرية الحرب النووية «الحدود»... انا اعتقد بأنه اذا بدأ تبادل الغريبات النووية لمن الحثل ان يزيد احد الاطراف من قوة غريته النووية... بعد فترة قصيرة وسيؤدى ذلك الى تبادل الغريبات السابعة... اننى لا اصدق بان ايا من الاطراف سيستغل من رعى قرارا بالتحارب خربة وقائية... ولكن غطر الانزلاق الى مثل هذا الوضع قائم.

هكذا من الضمير

حياة الشعب والعالم الراهن كله.. موضوع الإبداع

عقد في موسكو من ٣٠ حزيران (يونيو) حتى ٤ تموز (يوليو) المؤتمر السابع لادباء الاتحاد السوفيتي والذي شارك في أعماله ٥٦٣ أدباء يمثلون ٨٧٧٣ عضوا في اتحاد الادباء السوفيت. وقد حضرت المؤتمر وفود اتحادات الادباء في بلدان الاسرة الاشتراكية، وادباء من بلدان عديدة في أوروبا وآسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية.

والتقى السكرتير الاول لاتحاد الادباء السوفيت غيورغي ماوكوف تقريرا في المؤتمر تقدم اليكم مختصرا له.

ادب متعدد القوميات

قال ماركوف: اذا ما قلنا نظرة الى تطوير المجرى الإبداعي فان لدينا اليوم المسوغات الكاملة للقول بان الادب السوفيتي المتعدد القوميات هو ادب الفكر المتقد حيوية، الفكر الذي تلمسه عقيدتنا، والملمع بالتساؤل التاريخي الملازم لنظامنا الاجتماعي.

وينبغي التفكير مجددا ومجددا بالوحدة المتعددة القوميات للادب السوفيتي، هذه الظاهرة المحدثة تاريخيا والتي تتسم بأهمية ومغزى عالمي. فإين يجد المرء في العالم مثل هذا القراء الذي يقسم آداب التقاليد الكتابية خلال قرون عديدة التي برزت منذ امد بعيد في مقدمة المجرى الفني العالمي، واداب الشعوب التي اكتسبت ابديتها حديثا وبلغت اليوم مستوى عاليا جدا.

ان اللغات السبع والسبعين التي تكتب بها اليوم المؤلفات الادبية تصدح بشكل معبر وقوي في جوف الادب السوفيتي العظيم ذات الاصوات الكثيرة.

الاشتراكية تقرب بين الشعوب وتوحدها في النضال من اجل سعادة الناس. وفي سبيل مستقبل الاجيال الجديدة، وينبغي الادباء السوفيت في هذا النضال في الصفوف الاولى، وان التوسيع الاممي لأدوار القراء والمساهدين الفنية حينما يقود عدد أكبر فأكبر من الكتاب الذين يمثلون مختلف الثقافات القومية للبلاد السوفيتية بالنسبة للناس من امة قومية كتابهم وضرودين لهم هو حقيقة علمية.

موجة عازمة

ان موضوع اهتمامنا الادبي ومشاكلنا الادبية هو حياة الشعب برمتها والعالم الراهن كله، العالم الرابع والقلق، السار والمضطرب ولكن اول المشاكل النضال في سبيل تحقيق برنامج السلام الذي اغده حزبا.

حينما يلقى المرء نظيرة الى الطريق الذي اجتراه، وحينما يتأمل في المكتسبات الفعلية للادب واللحن يري حركته المشتركة في خط صاعد، وان استخلاص الحزب حول الموجة الصاعدة الجديدة في الفن والادب السوفيتي هو حقيقة يترقب بها حكما الاعلى، الا وهو الشعب.

لقد دخلنا عقبا جديدا من السنين محققين انجازات ليست بالقليلة. فقد برز في الادب السوفيتي المتعدد القوميات في السبعينات وعمل كامل من الادباء الموهوبين واثري ابداعهم واصالتهم ادب المجتمع الاشتراكي الناضج.

انجازات الشعر

ان تحليل احكام المجترزين التي ذكرت في مؤتمرات الادباء في الجمهوريات وفي المناقشات السابقة للمؤتمر وفي الصحافة، واعتبار آراء القراء يعطين الحق الكامل في ان نقول للمؤتمر: ان الشعر حقق اكبر الانجازات بين جميع انواع الادبية. وقد تركز عليه اهتمام الانسائط الاجتماعية، وكان نصيبه اكبر الانجازات الهامة في تكوين شخصية الانسان المعاصر، وكانت مكتسباته مبالغة في مجال الادب الإبداعي العام.

لكن كل ما قيل لا يعني البتة ان لا توجد انجازات في انواع الاخرى او ان الشعر قد ارتقى الى درجة انه تخلص من نقاط الضعف التي يتميز بها في جوانب شتى.

فما هي الظروف التي وفرت للشعر مكانته القيادية في الادب؟

انها بالدرجة الاولى الصلات المتينة بحياة الشعب، ورغبة الناظرين في الانتال بجزء اكبر من حلول فنية جديدة كاتمة في الامكانات الواسعة بل المحدودة للواقعية الاشتراكية، وزيادة اهتمام الناظرين بالشعائر الاجتماعية والسياسية للمجتمع السوفيتي ولعصرنا على العموم، واخيرا تشجيع المواهب في هيئات تحرير المجلات ودور النشر. وان العمل مع المواهب يتطلب الحرس والعناية. وهو عمل مبدئي وغير سريع.

ان نقرا اليوم بشل طاقة روحية كبرى وتمكن في المكانة فنيا فلسفيا لاننا كل الامور الاساسية التي يعيشها شعبنا وانتصاراته وانجازاته.

ان ادبنا متفائل من حيث طبيعته، وهو ينطلق من القناعة العميقة بالامكانات العظمى للمواطن السوفيتي ونظام حياتنا كله. وان المركز الاساسي الذي تشد اليه الان الابحاث الفنية الفلسفية هو نمط الحياة السوفيتي وخصال الانسان الضرورية لتكوين الشخصية الاشتراكية.

كان الشكل الكبير - الرواية والقصة - المكسب الرئيسي في الشعر، واعتقد بان هذا واضع الى درجة انه لا يستعني المعارضة لدى اي شخص اواد ان اقول بصراحة: ان قالمتي للشعر البتة التي تستحق الذكر على اي مستوى كان من الاحاديث الادبية تتضمن اكثر من ثلاثمائة تسمية وانا على قناعة بانها لا تشمل كل التسميات ابداعا ويسيرا فيه واحد هو ان الانجازات الحقيقية للادب قد ذكرت مرارا على صفحات الصحافة الادبية ونالت المديح في مؤتمرات الادباء في الجمهوريات وهي حية ومستغل حية مكتسبة اتمن اعتراف وتقدير، الا وهو بحر القراء. ولا شك في انه سيدور حولها حديث مفصل في لجان مؤتمرا كما سيدور عن انواع الادب الاخرى بالنسبة.

في الخطة الخمسية الماضية اجرت ملحمة ليودور ابراموف «عائلة برياسلين» التي عكف المؤلف على ابداعها اكثر من عشرين سنة. وقد شمع برياسلين وسيظل شاهدا لفترة طويلة في عداد الشخصيات التي ابدعها الادب السوفيتي واني اود الحديث بصفة خاصة عن ميخائيل برياسلين. ان بطل الرواية الذي نختف بد المؤلف الواقعة يجسد مزاي ذلك القسم من فئة الفلاحين الذي صعد امام مصابيح الحرب والفترة السليمة.

وقد ارتكزت القصة وترتكز على لاس من اشكال برياسلين الذين يؤلون سادة العقول والزرايع السوفيتية والكونغوزية المجرى والافقياء اواجههم الى ابدع الحدود، انهم عماد القرية العصرية.

لقد ساعد الادب نشاط على تهيئة جو في المجتمع مشجع بالاهتمام العميق بكل ما يجري في حياة الزيف. وقد تحدثت حديثا عن النضال في المشاكل التي حلت وبخاصة التي لم تحل في القرية. وادع، غدد من الشخصيات القوية التي تبعت بصدق واقع السنين والسبعينات.

الانسان العامل بطل الادب

يذكر الكتاب في هذه السنوات ايضا جهودا دائية في معالجة المواضيع والقضايا المرتبطة بحياة الطبقة العاملة، وما له دلالة ان هذه المواضيع تناولتها جميع الصال القومية للادب السوفيتي وينتقد في هذا المجال بقد كبير المناقشة التقليدية للثقافة السوفيتية المركزية لثقافات العمال واتحاد الادباء السوفيت على افضل مؤلف ليري رواي عن الطبقة العاملة السوفيتية المعاصرة. وبرزت بين ابطال المؤلفات الادبية شخصيات ساطعة للعمال

باسماء اوكرانية وبيلوروسية واويزكية ولينوالية وارمنية وتركمانية وطاجيكية واستونية وبشكيرية وهذه القضية ليست شكلية البتة. فالادب لا يرسم العمل الغلظ للانسان الكادح في جو الظروف والتقاليد القومية يوسع التصور من الحياة السوفيتية وعن القوة المعنوية للوطنية الاشتراكية وعن الدور القيادي للطبقة العاملة في مجتمعاتنا. وينبغي ان تشير ابحاثنا الى ظهور مؤلفات ثرية ضخمة مكرسة لعمل السوفيتيين البطول في استثمار الثروات الطبيعية في سيبيريا والشرق الاقصى. وان كثيرا من الروايات والقصص المكرسة للاحداث على هذه الارض مشبعة بالحياة القاسية المقترنة بشاعرية اصيلة.

ان يديني جنغلدين الملحق يوراني يديني في رواية جنكيك ايتاموف «ويطول اليوم اكثر من قرن» هو ظاهرة ملحوظة في الادراك الفني لشخصية العامل. وقد كتب المؤلف في مقدمة روايته «انه واحد من اولئك الذين تركز عليهم الارض كما يقال. فهو مرتبط بعصره، على حد اقترافي، باقوى شكل. وفي هذا يكمن جوهره انه ابن عصره».

ان شخصية يوراني يديني نجح ابداعا ذو اهمية مبدئية. فحتى الان لم تهدأ المناقشات والجدالات حول الموضوع: من الذي يتضمن امكانات ابداعية اكثر بالنسبة للكتاب: الفلاح ام العامل؟ فحة حتى الان انصار للرأي القائل بان القرية فقط، والانسان القروي يحمل اخصا طابعها هائلا من مادة البناء لتشييد الصرح الفني العجلى ان بلادنا بالفعل كانت حتى المضي غير البعيد جدا بلدا فلاحيا، وكان كثير من ابطال المؤلفات الوطنية في روسيا في القرن الماضي مرتبطين بالغلظ بهذا الشكل او ذاك. وقد اكتسبت خبرة كبرى ورثت تقليد. ولكننا الان نواجه واقعا آخر: لقد أصبحت بلادنا صناعية، بلاد الهندسين والعمال المفلحين ثقافة رفيعة والمفكرين تفكيريا تكتيكا واجتماعيا والذين سبروا اسرار التكنيك الالكتروني والذري، ان الادباء بدلت عالم المفاهيم الجديدة وري عالمها مغايرا، لا يصعب في اشياء كثيرة ذلك العالم الذي ترسخ على مر القرون.

لقضايا الاخلاق

ان الشعر يجمع انواعه - من الرواية حتى القصص والنثية والمقالة ابدى اهتماما شديدا بمشاكل الانسان والمجتمع الاخلاقية المعنوية وتبرز الابحاث الروحية المعنوية اليوم في جبهة واسعة للغاية. وان الحاجة الملحة الى ابداع شخصية فنية متكاملة للفرد للتشجيع اجتماعيا هي حاجة تفرضها الحياة نفسها.

وان اطلاقا لكثيرين للمؤلفات خلال السنوات الاخيرة يستجيبون لهذه الحاجة بشلوهم. ولعل حياتهم كله، ويبرز نشاط البطل الاجتماعي في عدم تنبأه ازاء مظاهر البرجوازية الصغيرة ونفسية الاستهلاك وفي النضال العنيف ضد هذه ويمر في عدد كبير من المؤلفات النثرية القوة التشبعية والجامعة بالذات لطبع البطل الادبي فيها روائيا «الشاطي» و«الخيال» والادب الموهوب والتامج يورى بوناديف الذي عمل في ادبنا في هذه السنوات قسما ملحوسا. ويبدو الحديث سواء في الرواية الاولى او الثانية عن الادراك الفلسفي العميق لجوهر رسالة الحياة البشرية. ويبرز هذا بشكل خاد في «الاشياع» حيث تكمن في صلب محور الاحداث فكرة الاخلاق الطيفي والكاذب للهدف للحياة وبالتالي اختيار

المسير. لقد اثار روائيا بوناديف مناقشات حامية لان الكاتب اختار اصطدامات غير جماعية وغير مرئية، بل بالارحى استثنائية ولكنكنا. بوجودة فلما ومعدسة في شتى سبيل الحياة والظواهر.

وبما كانت الجوانب التي تطرق اليها بوناديف سواء زمن الحرب او بعد الحرب فان الشيء الاساسي في رواياته هو احساس بالوطن، بآماله وقلة، ماخية وحاضرة ومستقبلية. ولنتذكر كذلك رواية ساطعة هي «قانون الابدية» لنودار دوبادزه التي اثار صدى واسعا في البلاد. ان الادب والصحف والشخصية الاجتماعية باتشنان راميشيل يثقل البروفسور الذي يحالجه بجرم «قانون الابدية» الذي اكتشفه: «ان روح الانسان اقل من جسده بمائة مرة... وهي ثقيلة الى درجة ان شخصا واحدا غير قادر على حملها... ولذا ينبغي علينا، نحن الناس ما فعلنا احياء، ان نسمى اعداءنا في مساعدة الاخر، وان ان يحيى احدا روح الاخر، انت روحي، وانا روح شخص آخر، وهو روح شخص ثالث، وهكذا الى ما لا نهاية...». ان القضايا الاجتماعية الاخلاقية تخلق ادبنا كثيرا مما كانت قطاعات الحياة التي تحسها بهما كانت المجالات التي تتجه اليها في حياة الانسان. الانسان والطبيعة، انها مشكلة معنوية للسفلة ابدية اكتسب مغزاها الانساني العام بمرور كل سنة حدة اكبر فأكبر.

«... ارضا واحدة لا تتجزأ، وعلى الانسان في كل مكان، حتى في التايغا الحائكة ان يكون انسانا...» ان كلمات ملتش السمكة تشير بيسمين هذه تشكك حساسة السرد عند فيكتور استافيف وتحدد حركة الاحداث في كتابه «السمكة الملحة» الذي اضعي مشهورا. ان البطل الرئيسي للكتاب هو كوا اعتقد القاص نفسه، الذي تبني الفكرة الاساسية من حديثه المباشر تارة ومن خلال الصور الفنية البديعة.

وكتاب استافيف ليس الوحيد في هذا الموضوع في الادب السوفيتي خلال السنوات الاخيرة. وانه لمن المستحيل التقاط ما كتبه اديبا حول سال حياطة الطبيعة. فقد اشتهرت في البلاد كلها قصص ومقالات راسبوتين ونيدات قورويوف وكوبلنسكي ولوكوف وشيستالوف. وقد تلقت في مرحلة اعداد السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي والقوة لقوانين حياطة الطبيعة، واتخذت الهيئات الاقتصادية بوجهها تدابير معينة.

ان لناخذ من سبيل المثال رواية دانييل غراين «الدوحة» التي تجلب الانتباه بسمة التماثل الفنية في ميانة الشعر الفلكلي التاريخي والطبيعي لرواية وساطعته.

لقد كرست لقضايا الاخلاق الحادة وتربية الانسان الجديد قصة لندرياكوف «الدع» القصة ليلين «حياتها الزوجية الاولى» وروايات اولدانسكي «الحكمة» و«الميلنكي» «بستان بلا ملا» و«صيريفيت» «السيرة الحمراء» وقصص كولنكي وبهرسيان والكثيرين غيرهم.

الرواية السياسية

قبل فترة قصيرة صدرت رواية اوليس غونشار «فجر» الملغمة بالوقوف الرقيق من العالم الراهن المضطرب. وهي مكتوبة بأسلوب سردي شاعري عن حياة وجولات الدبلوماسي كيريل زابولوتسي، ويرسم غونشار شخصية رائعة لبطل رماننا. ويبرز في هذه الرواية بشكل خاد ما نسبه مسؤولية الانسان السوفيتي في هذه السنوات، في ظروف الخطر الامبريالي على الحضارة العصرية ومستقبل البشرية.

بعد ملحمة «الحصار» التي اصبحت مشهورة على النطاق العالمي انهي الكسالمين تشاكوفسكي كتابا جديدا عنونه بكتلة رائعة هي «النصر» وتسني تشاكوفسكي كما في «الضحايا» ان يندع في «النصر» لوحة دولية عامة للاحداث التي حدثت في فترة كبيرة وثقبت الشخصية السياسية للحزب العالمية الثانية.

لقد حدد تشاكوفسكي نوع مؤلفه «النصر» بالرواية السياسية. وان رواية تشاكوفسكي التي تطرق فيها الى جميع المشاكل المعقدة للنضال من اجل تحقيق مبادئ «التماثل» تلتج حياة عصرا مباشرة وتدل دلالة مقنعة على قوة جلب سيناسية النضال اللينينية التي تنهجها الدولة السوفيتية واستمالة قهرها.

ان الاستخدام الواسع والذي للمادة السينائية في ادبنا وفتح امامه الامكانات لجول فنية

اكثر تفصيلا ودقة، ولابداع شخصيات اكثر اتساعا. ونذكر بالنسبة ان هذا لا تدل عليه تجربة تشاكوفسكي فحسب، بل تجربة الادباء الاخرين.

تاريخ - قريب وبعيد

لا تفصلنا السنوات بل عقود كاملة عن الحرب الوطنية العظمى مع الفاشية الهتلرية والصكرية اليابانية، لكن الزمن عاجز عن اخفاء حرارة الاهتمام بذلك العصر.

ان ما كتب عن هذا الموضوع كبير الى حد يسبق له مثل من حيث البواعث الاجتماعية وجديد من حيث اساليب وسبل التصوير الفني ومن ناحية النتائج الفنية، واعتقد انها تنطوي على امكانات كثيرة لم تكشف بعد.

لقد اثار اهتمام القراء الشديد قصص جديدة عن فترة الحرب. ويلاحظ في الازمنة الاخيرة تزايد اهتمام الادباء بحياة القوات المسلحة الحديثة في البلاد، وبصورة الانسان المقاتل.

ولا يمكنني الا اتطرق الى اهمية الكبيرة للنثر عامة وشكله الكبير خاصة، لآراء انواع الفن الاخرى. وليس يخاف على احد ذلك التقييم الرفيع الذي حصلت عليه ملحم مثل: «الصرخة الخالدة» لايفانوف، و«القدر» و«السمكة» لبروسكوفين و«الدم والعرق» لنوريسوف، ورواية الكسيف «الصفاقة المرح» ورواية ستالام «المخاضات الاربع».

لقد استرعت هذه الاعمال اهتمام القاري، لما تحملها من تعبير عميق عن حياة الشعب وخلق كامل لصور بناء المجتمع الجديد - الاشتراكي ونقل امين لحامسة الصراع الطبقي ايان تفتيت دعائم النظام السوفيتي وخلال سنوات النضال ضد الفاشية. ان المكانة الفكرية والادبية الرفيعة بالذات لهذه الاعمال التي تسر الناس بنورها، هي التي جلبت اهتمام اساتذة الاخراج التلفزيوني والمسرحي والرسم.

لقد شهدت الاعمال الاخيرة اهتماما فائقا من جانب الكتاب والقراء على حد سواء بتاريخ الوطن وتحتا بالنوع وبراء المواضيع الاعمال المكرسة لتاريخ نورنا وبناء الدولة السوفيتية.

الكاتب وهوم الشعب

لقد غدت مؤلفات الكتاب تعبير ساطعا عن النشاط الحيوي للادب وخبرته الاجتماعية الفاتحة وعن اهتمامها بكل شؤون ومشاكل الشعب. لقد حقق الادب نجاحات غير قليلة في هذا المضمار. لقد اثبت جدواه دور الارتداد الذي لقي التأييد ايان المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي الذي تضطلع به المجالات والمنظمات الادبية داخل فرق العمل في الشوارع المتقدمة ومشاريع الخطة الخمسية في مجال الصناعة والزراعة.

ولم تكن اعمال الكتاب في هذا المضمار اقل حلا من اشهر الروايات والقصص لدى القراء. وقد استقبل القراء باهتمام بالغ الكتب: «تكميل بيضاء» و«النفط» لكوروشين و«ميتن من مله» لاغراوفسكي، و«مقالات فاسيليف ولاوريتشوكاين».

وفي مجال الشؤون الدولية كانت مثيرة اعمال كل من جوكوف وبوروفيك وستروفا وكرويتشكي وغريبايوف وسغنين وارنست هنري وكوليتشوف وبروخانوف.

الشعر والمجتمع

في مجال الشعر تطورت الامور الى الافضل من حيث الموضوعات كما كان الحال خلال السنوات الخمس السابقة. ان الاتصال المباشر بالذات تناولت بيزيد من الكمال الجوانب المختلفة لتاريخ العصر الحديث وارثي الشعر السوفيتي الى مستوي ارفع.

خلال السنوات الخمس الماضية انجز ايتور ايساياف قصيدتين طويلتين كان قد بدأها قبل سنوات طويلة. وهما «يوم البارزة» و«يوم البارزة». لقد احتلت قصيدتها اسانف بجدارة مكانا بارزا في الشعر السوفيتي المعاصر. ولا تنالها القصوى لسبق ادراكها حياة الشعب، ولا تنالها القصوى بالتطور التاريخي للبلاد، ولا تنالها القصوى وسلاسة لحنها الشعري. بل اننا نالت القصيدتان بجدارة جائزة لينين، كما نالت اعجايا كيريا لذي القراء قصائد شعراء آخرين.

لقد اجمع المستمعون خلال المناقشات الكبيرة

التي سبقت انعقاد المؤتمر على عدم رضاهم عن الوضع القائم في محراب الشعر.

فعل سبيل المثال ايان المناقشات التي جرت خلال الاجتماع الذي عقده مجلس النقد والدراسات الادبية في اتحاد الكتاب السوفيت وكرست «لقضايا تطور الشعر السوفيتي في الفترة ما بين المؤتمر السادس والسابع لاتحاد الكتاب السوفيت» تم توجيه نقد لاذع الى ضحالة المواضيع وضعف مشاعر الانشاء ومواقف اللامبالاة ازاء احداث حياة الشعب، واشكال التعبير الادبي الجافة، وتكررت الدعوات التي تنادي باقتفاء اثر تقاليد مايكوفسكي والسو بالمكانة الاجتماعية للشعر.

وفي الازمنة الاخيرة يتعدد الزيد من النقد حول التأليف الفني. ان عددا كبيرا من الشعراء المعنكين لا يعملون في هذا المجال - مع كل اسف - بسخا او عن طيب خاطر، في الوقت الذي تنزايد فيه الحاجة الى الاغاني الجيدة. وعليها بالتعاون مع الملحنين ان لا تقطع الطريق امام الاعمال وقلة الذوق فحسب، بل وبلاء اهتمام جدي بمستقبل تطور الاغنية.

لا يغفل الادب السوفيتي وتطور فيه بنجاح مواضيع الشعر والنثر الساخر والمسرحة السائرة، ولا يمكننا ان نغفل اهميتها في نضالنا الايديولوجي. فثمة امور كثيرة تشغل الان بال العاملين في المواضيع الساخرة والكاهية. ان جوانب سلبية معينة في حياتنا يجب ان تصبح كما اشير خلال المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي مركزا للاهتمام العام من قبل العاملين في المواضيع الساخرة والكاهية.

النقد - جزء لا يتجزأ من الادب

لقد اثر بشكل ملان على تطور الادب عامة وعلى النقد بشكل خاص قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي «عن النقد الادبي والفني» لقد نمت مكانة النقد كجزء لا يتجزأ من الادب وتمزج دوره في كافة مجالات الابداع الادبي. وفي الوقت نفسه اشار الخطيب الى ضرورة رفع مستوى النقد وعلانيته وتأثيره على العملية الادبية. واكد الخطيب على اهمية القائفة للنثر الروحي للديفراطيين الثوريين. وترتب بيلينسكي ودوبرولوف وتشيريفيسكي وهرتسن بنسب روايات الدم. نحن الفيزيون، ابتاهم الوحيدين والمباشرين.

وتطرق الخطيب بالتفصيل الى قضية «البطل الايجابي». لقد ولت تلك الفترة التي كان يتجهز فيها عدد كبير من النقاد من هذا المفهوم، ومع ذلك لاه مهم جدا ويحسد مجمل تلك السمات التي تتلائم والخبرة التاريخية للشعب والرقص متطلبات الحزب الفكرية - الفنية. والان تغير الوضع نحو الافضل وهو امر ناهم دون شك عن نجاحات ادبنا في مجال خلق صور صادقة وعظيمة للبطل الايجابي.

واضاف ماركوف: نحن نعيش في ظروف صراع ايديولوجي حاد يلجأ فيه الاعداء الى الغيت والافتراء في تعاملهم على نمط الحياة السوفيتية وعلى اسلوب الرواية الاشتراكية. ان كل هجوم من هذا النوع علينا ينبغي ان يواجهه بالرد الذي يستحقه. لنسأ بحاجة الى من يقدم لنا «النصح» من الخارج. علينا ان تناقش بروح الاهتمام الروايات وصراحة كل سمو ومهنة تنتظر الحل. وهنا تكمن المهمة الرئيسية للنقادين.

ادب المسرح

لقد ظهرت اعمال جديدة في مجال الادب المسرحي كذلك خلال السنوات الخمس البصرية. لقد اصبحت طبيعة بطل زمانا على شخصية المسرح والفاضة بتجربة الجواب، وراغني روحيا واكثر صدقا. لقد كانت مثيرة حقا اعمال استأثرت هذا الفن المعنكين. وفي الوقت ذاته لان تدفق الاسماء الجديدة في الادب المسرحي لا يزال غير كاف والسبب في هذا يرجع قبل كل شيء الى ضعف العمل مع الادباء المسرحيين الشباب وقدم انتظام الروبب الثانية بين منظمات الكتاب والمسارح ان مساعدة المسرحيين يجب ان تتجسد في الاهتمام الواسع من قبل منظمات الكتاب ووزارات الثقافة والمسارح والاستوديوهات والانجازات الادبائية بارلك المؤلفين الذين يشعرون بمهنة ورجية في ان انفسهم للفن المسرحي.

وقال الخطيب: وبسبب اليوم ان نصير الى روايت الراد والاحترام المتبادل التي تتميز اعمال كالة احيال الادباء في بلادنا، وفي هذا يكمن

والتي بدأت بدأ يبد مع حفة عميلة من الهاربين طما في زعرة وحدة صفنا في حملة يانسة . ان الكتاب السوفيت قد رفضوا بزم وسيواصلون رفض مثل هذه المحاولات .

ويعرف الجميع ذلك النضج السياسي والبدائية التي اظهرتها على سبيل المثال منظمة كتاب مدينة موسكو بفضها وادانتها تلك الحفة من ادعاء الادب المدفوعين من جهات اجنبية لاصدارهم "مؤلفات" مشوهة تفوح منها رائحة نكتة .

اتحاد اصحاب العقيدة الواحدة

في نيسان (ابريل) ١٩٨٢ ستصادف ذكرى مرور ٥٠ عاما على القرار الذي اتخذته اللجنة المركزية للحزب حول إعادة تنظيم المنظمات الادبية والفنية وتشكيل اتحاد واحد لكتاب الاتحاد السوفيتي . لقد قطع اتحادنا ابداعى خلال السنوات التي مرت سوطا كبيرا ، وغدا اتحادا حقيقيا لاصحاب العقيدة الواحدة وتحول الى عون تنظيم لحزب لينين في النضال من اجل بناء المجتمع الشيوعي في بلادنا . ولا شك انه في الظروف الراهنة ايضا ، حين ينفذ الشعب السوفيتى البطل وبجود جيسارة البرنامج الهائل للغة الشمسية الحادية عشرة فان الكتاب السوفيت واتحاد الكتاب ككل ينفذون واجبه المقدس - وسيكون الكتاب في كل موقع يناضل فيه شعبنا ، وسيشاركونه الافراح والاتراح وسيبدون الناس بكلمة خيرة الى العمل والمثارة وسيبدون بشرف الثقة الرقيقة التي اولاما ايام الحزب والنسب .

وقد اقام اتحاد الكتاب السوفيت روابط وثيقة مع كتاب أفغانستان وسام في المؤتمر الاول لكتاب هذا البلد ، وساعد اتحاد كتاب أفغانستان على ترتيب احواله .

ان الكتاب السوفيت الذين يتمتعون بعشوية الكثير من المنظمات الادبية العالمية ، نأروا على شرح جوهر السياسة الخارجية للينينية للاتحاد السوفيتي ، ووقفوا بوجه كافة المحاولات الرامية الى اضعاف او التقليل من شان مساهمة الكتاب في النضال من اجل السلام واخاد جذوة نشاط الادباء في مجال فضح المخططات الاجرامية لشمس نار الحروب .

ان اتحاد الكتاب السوفيت سيبذل في المستقبل ايضا كل ما في وسعه لتوسيع الروابط والاتصالات الدائمة مع الكتاب التقدميين الاجانب ومنظماتهم وذلك برفع رفق دور الادب في تحقيق تعاون مشر بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة ، بهدف اشاعة جو ودية من حب السلام والصداقة في ارجاء المعمورة وتحويل التبادلات الثقافية الى وسيلة من وسائل المعرفة والثراء الروحي المتبادل بين الناس .

نحن لانرى اقتصر الروابط الادبية على الكتاب القريبين منا بواقفهم الفكرية فحسب ، بل واقمنا مع اولئك الذين يتسكنون برهجات نظر اخرى ويتفقون معنا في مسألة رئيسية وهي صيانة السلام وادراك حقيقة انه لا خيار لدى البشرية في عصرنا غير السلام . ولهذا ينبغي ان يولد ويكرس الى الابد .

وقد يتلقى باعدنا القائلين الذين ينظمون على الادب السوفيتي حملة شعواء من الافتراء

قانون اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

حول الوضع القانوني للمواطنين الاجانب في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

السوفيتي العمل كمسالك او كوطنين في المصالح والمخاطر .

المادة الرابعة : واجب احترام دستور اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ومراعاة القوانين السوفيتية .

ان تطبيق الحقوق والواجبات التي تمنح للمواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي لا ينظم عن تقديمهم للاتزامات التي تتحددها التشريعات السوفيتية .

ان المواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي ملزمون باحترام دستور الاتحاد السوفيتي ومراعاة القوانين السوفيتية ، واحترام الاعراف الاجتماعية ، وعادات وتقاليد الشعب السوفيتي .

المادة الخامسة : المواطنون الاجانب المقيمون بصورة دائمة ، والمقيمون بصورة مؤقتة في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

يمكن للمواطنين الاجانب الإقامة بصورة دائمة في الاتحاد السوفيتي ، ليس اذا سمح بذلك ومنحوا بطاقة إقامة من قبل الهيئات المختصة في الشؤون الداخلية .

اما المواطنون الاجانب المقيمون في الاتحاد السوفيتي على اساس قانونية اخرى فيستثنون من ذوي الإقامة المؤقتة في الاتحاد السوفيتي . وهم ملزمون بتسجيل جوازات سفرهم او الوثائق التي تقوم مقامها ، حسب احوال الفترة ومفاداة الاتحاد السوفيتي بعد انقضاء فترة الإقامة المحددة لها .

المادة السادسة : منح اللجوء

يمنح اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية والجمهوريات المتحدة حق اللجوء الى المواطنين الاجانب المقيمين بسبب دفاعهم عن مصالح الكاديين ولقدية السلام ، وبسبب مشاركتهم في حركة ثورية او وطنية تحررية ، وبسبب نشاطهم الاجتماعي-السياسي والعلمي التقدمي او نشاط ابداعى تقدمي آخر .

وبت في مسألة منح اللجوء ميثقة وثيقة السوفيت الامم للاتحاد السوفيتي ، او هيئة رئاسة السوفيت الامم للجمهوريات المتحدة .

ثانيا - الحقوق والواجبات والالتزامات الاساسية للمواطنين الاجانب في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

المادة السابعة : العمل

يمكن للمواطنين الاجانب المقيمين بصورة دائمة في الاتحاد

السوفيتي العمل كمسالك او كوطنين في المصالح والمخاطر .

المادة الرابعة : واجب احترام دستور اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ومراعاة القوانين السوفيتية .

ان تطبيق الحقوق والواجبات التي تمنح للمواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي لا ينظم عن تقديمهم للاتزامات التي تتحددها التشريعات السوفيتية .

ان المواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي ملزمون باحترام دستور الاتحاد السوفيتي ومراعاة القوانين السوفيتية ، واحترام الاعراف الاجتماعية ، وعادات وتقاليد الشعب السوفيتي .

المادة الخامسة : المواطنون الاجانب المقيمون بصورة دائمة ، والمقيمون بصورة مؤقتة في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

يمكن للمواطنين الاجانب الإقامة بصورة دائمة في الاتحاد السوفيتي ، ليس اذا سمح بذلك ومنحوا بطاقة إقامة من قبل الهيئات المختصة في الشؤون الداخلية .

اما المواطنون الاجانب المقيمون في الاتحاد السوفيتي على اساس قانونية اخرى فيستثنون من ذوي الإقامة المؤقتة في الاتحاد السوفيتي . وهم ملزمون بتسجيل جوازات سفرهم او الوثائق التي تقوم مقامها ، حسب احوال الفترة ومفاداة الاتحاد السوفيتي بعد انقضاء فترة الإقامة المحددة لها .

المادة السادسة : منح اللجوء

يمنح اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية والجمهوريات المتحدة حق اللجوء الى المواطنين الاجانب المقيمين بسبب دفاعهم عن مصالح الكاديين ولقدية السلام ، وبسبب مشاركتهم في حركة ثورية او وطنية تحررية ، وبسبب نشاطهم الاجتماعي-السياسي والعلمي التقدمي او نشاط ابداعى تقدمي آخر .

وبت في مسألة منح اللجوء ميثقة وثيقة السوفيت الامم للاتحاد السوفيتي ، او هيئة رئاسة السوفيت الامم للجمهوريات المتحدة .

المادة الحادية والعشرون : الدفاع عن حقوق المواطنين الاجانب

يحق للمواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي اللجوء الى الحكام او الى هيئات رسمية اخرى فانما عن ممتلكاتهم الخاصة وممتلكاتهم المالية وغيرها .

يستفيد المواطنون الاجانب في الاتحاد السوفيتي من الحقوق التي تمنح للمواطنين السوفيتي .

على قدم المساواة مع مواطني الاتحاد السوفيتي .

المادة الثانية والعشرون : الموقف من حق الانتخاب

لا ينتخب المواطنون الاجانب في الاتحاد السوفيتي بحق ان يكونوا ناخبين او منتخبين في مجالس نواب الشعب ، والهيئات الرسمية المنتخبة الاخرى ، كما لا يمكنهم الاشتراك في عمليات التصويت العام (عمليات الاستفتاء) .

المادة الثالثة والعشرون : الموقف من الخدمة العسكرية

المواطنون الاجانب غير ملزمين ببدء الخدمة العسكرية لدى صفوف القوات المسلحة السوفيتية .

ثالثا - دخول ومفاداة المواطنين الاجانب الى ومن الاتحاد السوفيتي

المادة الرابعة والعشرون : الدخول الى الاتحاد السوفيتي

يمكن للمواطنين الاجانب الدخول الى الاتحاد السوفيتي بجوازات سفر نافذة المفعول او بوثائق تقوم مقامها بعد الحصول على اذن صادر عن الهيئات السوفيتية المختصة .

قد لا يؤذن للمواطن الاجنبي بدخول الاتحاد السوفيتي : (١) حفاظا على مصالح امن الدولة او حثا للنظام العام ، (٢) اذا كانت ثمة ضرورة لحماية الحقوق والمصالح المشروعة لمواطني الاتحاد السوفيتي وغيرهم .

اذا البت العائق بان قد غرق خلال زيارة سابقة للاتحاد السوفيتي التشريعات الخاصة بالوضع القانوني للمواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي ، بالجمارك ، بالجملة ، او اى تشريع سوفيى اخر .

اذا ذكر في طلب الدخول معلومات كاذبة من نفسه ، او لم يقدم الوثائق المطلوبة ،

اذا كانت ثمة أسباب لتوجيه مسؤولية جزائية اليه - لعين الانتباه من الاجراءات الخاصة بالقضية .

اذا كان قد صدر حكم بتهمة من جريمة ارتكباها - لعين انتهاء فترة المراقبة او اعلانه منها ،

اذا كانت تتعارض مفاداة مع مصالح الحثا على امن الدولة - لعين زوال الظروف التي تحول دون المفاداة ،

اذا كانت ثمة قصور تشريعية سوفييتية واسباب اخرى تحول دون المفاداة .

قد تؤجل مفاداة المواطن الاجنبي من الاتحاد السوفيتي لعين تنفيذ الالتزامات المالية المترتبة عليه وتربط بها جوارها مصالح مواطني سوفيى وغيرهم ، ومؤسسات رسمية وتعاونية او منظمات اجتماعية اخرى .

المادة السادسة والعشرون : المردود (التريزيت)

المواطنون الاجانب الذين يجتازون اراضي الاتحاد السوفيتي مرورا (تريزيت) يجب ان يخرجوا مع مراعاة اصول المردود والتريزيت الى نقطة المفاداة على حدود الاتحاد السوفيتي .

بالتابع على سير معد ، وبممتلكاتهم الترف داخل اراضي الاتحاد السوفيتي بعد الحصول على اذن صادر عن الهيئات السوفيتية المختصة .

سكرتير هيئة رئاسة مجلس السوفيت الامم للاتحاد السوفيتي

م . غيورغادزه

موسكو ، الكرملين ، ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٨١

المادة السابعة والعشرون : تعدد اصول دخول ومفاداة المواطنين الاجانب الى ومن الاتحاد السوفيتي

اصول دخول ومفاداة المواطنين الاجانب الى ومن الاتحاد السوفيتي والى مرور عبر اراضي الاتحاد السوفيتي بعدد هذا القانون كما تعددها لوائح تشريعية سوفييتية اخرى .

رابعا - مسؤولية المواطنين الاجانب ، تقليص فترة الإقامة . الطرد

المادة الثامنة والعشرون : اسباب المسؤولية الناجمة عن غرق القانون

المواطنون الاجانب ، الذين ارتكبوا جريمة او انتهكوا قوانين اذنية او قانونا بانتهاكهم اخرى داخل اراضي الاتحاد السوفيتي ، يحادون المسؤولية على اساس مشتركة مع المواطنين السوفيتي .

المادة التاسعة والعشرون : مسؤولية انتهاك اصول الإقامة في الاتحاد السوفيتي ، والى مرور عبر اراضي الاتحاد السوفيتي

المواطنون الاجانب الذين ينتهكون اصول الإقامة في الاتحاد السوفيتي ، اى يبدون دون ان تكون لديهم تلك الوثائق التي تمنحهم حق الإقامة في الاتحاد السوفيتي ، او يبدون وثائقهم غير نافذة المفعول ، ولا يرعون النظام المدرج في التسجيل او تبين الإقامة او النقل واختيار مكان الإقامة ، والتدخل من المفاداة باغضاء فترة المقيم المحددة ، وكذلك الذين لا يرعون القوانين المردود (التريزيت) عبر اراضي الاتحاد السوفيتي قد يتعرضون لاجراءات الردع الاداري بصدقة اطلاق او حراسة بصلح لا يزيد على خمسين روبلا .

وقد تعرض اجراءات الردع اجهزة الشؤون الداخلية . ان تمادى المواطنون الاجانب في انتهاك اصول الإقامة في الاتحاد السوفيتي والمردود (التريزيت) ، من اراضي الاتحاد السوفيتي قد تعرضوا لاجراءات الردع الاداري بصدقة اطلاق او حراسة بصلح لا يزيد على خمسين روبلا .

المادة الثلاثون : تقليص فترة الإقامة في الاتحاد السوفيتي

قد تقلص فترة الإقامة المحددة في الاتحاد السوفيتي بالنسبة للمواطن الاجنبي الذي ينتهك تشريع الوضع القانوني للمواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي .

كما قد تقلص فترة إقامة المواطن الاجنبي في الاتحاد السوفيتي في حالات زوال اسباب استمرار اقامته .

وتقتض قرار تقليص فترة الإقامة اجهزة الشؤون الداخلية .

المادة الحادية والثلاثون : الطرد من اراضي الاتحاد السوفيتي

قد يطرد المواطن الاجنبي من اراضي الاتحاد السوفيتي : (١) اذا تعارضت احواله مع مصالح حماية امن الدولة او المحافظة على النظام العام ،

(٢) اذا كان ذلك ضروريا لمحافظة على صحة الناس ، والقيم الاخلاقية والدفاع عن الحقوق والمصالح المشروعة ، لمواطني الاتحاد السوفيتي وغيرهم .

اذا انتهك بصورة مؤقتة لتشريع الخاص بالوضع القانوني للمواطنين الاجانب في الاتحاد السوفيتي ، وقانون الجسارك والمصلحة او اية تشريعات سوفييتية اخرى .

تقتض قرار الطرد الهيئات السوفيتية المختصة . المواطن الاجنبي ملزم بترك الاتحاد السوفيتي خلال الفترة التي يحددها القرار المذكور ، والذين يتصلون من المفاداة الى مثل هذه الحالات ينتهجون بقرار من المدي العام ويرعون على المفاداة .

يسمح في هذه الحالات بالاحتجاز لفترة تشهير ضرورية للطرده .

خامسا - احكام ختامية

المادة الثانية والثلاثون : احكام القانون ازا ، الاشخاص بلاجنسية

تتصل احكام هذا القانون الاشخاص بلاجنسية في الاتحاد السوفيتي ، واذا لم ينص خلاف ذلك في تشريع سوفييتي .

المادة الثالثة والثلاثون : امتيازات وحصانات رؤساء وموظفي منظمات الدول الاجنبية وغيرهم

لا تنس احكام هذا القانون الامتيازات والحصانات التي يتكفلها التشريع السوفيتي والمفاداة الدولية للاتحاد السوفيتي لرؤساء وممثلات الدبلوماسية والتمثيلية وغيرهم من الاشخاص .

سكرتير هيئة رئاسة مجلس السوفيت الامم للاتحاد السوفيتي

م . غيورغادزه

موسكو ، الكرملين ، ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٨١

بمناسبة الذكرى السنوية الـ ٦٠ للحزب الشيوعي الصيني

في الاول من تموز (يوليو) عام ١٩٢١ عقد في شانغهاي المؤتمر الاول للحزب الشيوعي الصيني الذي شكل مرحلة جديدة للحركة الثورية التي انطلقت في الصين تحت تأثير ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى.

وقد اجتاز الحزب الشيوعي الصيني في السنوات الـ ٦٠ طريقا طويلا وشاقا، تميز بالانتصارات المجيدة والهزائم الخطيرة على حد سواء. والسمة المميزة لتاريخ الحزب الشيوعي الصيني هو تصارع خطين فيه منذ البداية - الخط البروليتاري الماركسي اللينيني، الاممي، متمثلا في شخصيات ثورية بارزة امثال لي داتشيجان، ونسيوي تسويو، وان مين وغاو شان، وبن ديهوي، وتشو دي ولين بوتسيو، وغيرهم، والخط البرجوازي الصغير، الشرفي، الذي تجل يوضوح في نشاط ماو تسي تونغ.

ومنذ مطلع الثلاثينات، بعد تفكك الإمبراطورية اليابانية الكومنتانغ في الصين، وجد الحزب الشيوعي الصيني نفسه في وضع شاق. فاجتثمت في ذلك ماو تسي تونغ، فقي كائون الثاني (يناير) عام ١٩٣٥، استولى ماو على قيادة الحزب واليوش في ما يسمى «الاجتماع الموسع» للمكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني الذي عقد في تشونجني، وتغيب عنه اربعة اعضاء المكتب وقام ماو واصاره في داخل الحزب بحالات تطهير عديدة، واضطهاد للقوى الاممية، ووصلوا الى حد الاستغاثة عن الماركسية-اللينينية «افكار ماو تسي تونغ».

وبالرغم من كل ذلك اسهمت حماسة الشعب الصيني الثوري ونضال الشيوعيين-الاميين المتفاني، والمساعدة الاممية، ويؤدي الى انتصار الحزب الشيوعي على قوى الرجعية.

واتسم سحق الاتحاد السوفيتي للفاشية العنصرية والمكسرية اليابانية باهمية عظيمة بالنسبة لتحرير الثورة الصينية. ففي اعوام ١٩٤٩-١٩٤٦، توفرت في منشوريا المحررة التي انتقلت اليها مركز الثورة الصينية كل الظروف الضرورية من اجل توحيد نضال الجماهير الشعبية بالنجاح بقيادة الحزب الشيوعي الصيني في سبيل مستقبل الصين الاشتراكي.

ويكرم الشيوعيون السوفيتيون شان جميع القوى التقدمية في العالم ذكرى الشيوعيين الصينيين ومئات الاولاد من أبناء وبنات الصين الابطال الذين ضحوا بحياتهم في سبيل انتصار الثورة، وقضية الاشتراكية في بلادهم.

ومع اعلان جمهورية الصين الشعبية في الاول من تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٤٩، من قبل الحزب الشيوعي الصيني، دخلت هذه البلاد مرحلة جديدة وادجت في جدول الاعمال مهمات عظيمة للتغلب على تخلف الصين-ولبناء المجتمع الجديد. ومعبت بلاد السوفييتات، الاممية لواجبها الاممي لمساعدة الجمهورية الفتية، ولصمت معاهدة الصداقة والتعاون والتضامن التي وقمت في موسكو في

الشيوعية في المعتقدن الآخرين درس عسير يبين ما يؤدي اليه تشويه مبادئ الاشتراكية وجورها في السياسة الداخلية والدولية على حد سواء.

ودخلت الصين في الثلاثينات وضعها مقلدا ومتناقضا من تطورها السياسي الداخلي والوضع الاقتصادي الشاق، وفشل الثورات الماوية في وضع تصادم الصراع من اجل السلطة. واصطدم النظام بالقتل للبرجوازية في مجال البحث والتطبيق المصلح لما يسمى «النموذج الصيني» للتطور الاجتماعي وخروج البلاد من الازمة الماوية على اساس «تجديد الماوية».

ان القيادة الصينية تتبع نهج اقامة تحالف مع اوساط الامبريالية الغربية على اساس المبدأ للاتحاد السوفيتي، ونسب الانزاج وتصعيد سباق التسليح، ودفع الانسانية الى الكارثة النحرارية ولعبة النار هذه معادية تماما لقضية السلام في العالم كله، كما انها غريبة على المصالح الجدية للشعب الصيني.

وتؤكد الحياة تماما صحة التحليل الطبقي الذي قدمه الحزب الشيوعي السوفيتي للمصالح الجارية في داخل الحزب الشيوعي الصيني والصين وحوية وميدانية الاستنتاجات فيما يتعلق بعداء الماوية للماركسية-اللينينية. وتؤكد الماوية المزيد والمزيد من التناقضات الاجتماعية اذ ان النظرية الماوية لا تتفق مع المتطلبات الحقيقية لتطوير جمهورية الصين الشعبية وبناء الاشتراكية فيها، وتتعارض تماما مع امان الشعب الصيني كله. ومع ذلك اعلن الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني الذي عقد مؤخرا ان «افكار ماو تسي تونغ» تبقى كالسابق «افكار الحزب القائد».

وكما اعلن الفريق ليوليد بريجنيف في المؤتمر الـ ٢٦ للحزب الشيوعي السوفيتي «ان الاتحاد السوفيتي لم ولا يريد المجابهة مع جمهورية الصين الشعبية. اننا للثمن النهج الذي رسمه المؤتمر الـ ٢٤ والـ ٢٥ للحزب الشيوعي السوفيتي ولريد ان نبني علاقاتنا معها على اساس حسن الجوار، ونظل قائمة اقتراحتنا الرامية الى تطبيع العلاقات مع الصين كما نظل من دون تغيير مشاعر احترامنا ومصدقنا للشعب الصيني».

وفي يوم الذكرى السنوية الـ ٦٠ لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني يعيد الشيوعيون السوفيتيون عن تفهم الوطيدة بان النظرية الماركسية-اللينينية السطاف في الارض الصينية ايضا، وشعبنا على ثقة بان الحزب الشيوعي الصيني وشعبه هذا البلد سيتكسبون في النهاية من التغلب على التعرج التاريخي المعروض عليهم، العودة الى طريق بناء الحياة الجديدة على اساس الاشتراكية العلمية، ومن الوقوف ثابته في صف واحد مع المناضلين في سبيل المستقبل الوضاء للشيرة كلها-الشيوعية.

لقد اشار الفريق ليوليد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في التقرير الذي قدمه الى المؤتمر السادس والمشرين للحزب الشيوعي السوفيتي: «ان تجربة التطور الاجتماعي والاقتصادي في جمهورية الصين

الاشراكية السوفياتية هي تجربة ثورية عظيمة. ونحن نرى ذلك بما جاز توثيقه في التاريخ. وشرع الغرب بواسطة معاداة الى الجبهة الماوية لانتفاضة الوحدة الاشتراكية في القرنين الـ ١٩ والـ ٢٠. والاشراكية السوفياتية التي تغلبت على التعرج التاريخي المعروض عليهم، ومن الوقوف ثابته في صف واحد مع المناضلين في سبيل المستقبل الوضاء للشيرة كلها-الشيوعية.

وقد عمل الوفد الصيني في ليونينج بمساعدة زميله السوداني يمز من انتفاضة الى هذا الجبل. لقد انما بالبحر للثقل على ليبيا وتونس في اعمال اللقا الى معاداة ما يسمى بالاشراكية السوفياتية في حقون البلدان الاشتراكية. غير ان جهودهم كانت اذعان الرياح.

تفكراتنا الزعماء الاتريفيون الازراء في السائل التي نجدهم وقروا قائل اننا قرات في صند يفتيا نامل مقل النظر في الخلاف بين ليبيا والكاميرون والترح يفي لبلدان الافريقية وساطة في تشونجني

الاشراكية السوفياتية هي تجربة ثورية عظيمة. ونحن نرى ذلك بما جاز توثيقه في التاريخ. وشرع الغرب بواسطة معاداة الى الجبهة الماوية لانتفاضة الوحدة الاشتراكية في القرنين الـ ١٩ والـ ٢٠. والاشراكية السوفياتية التي تغلبت على التعرج التاريخي المعروض عليهم، ومن الوقوف ثابته في صف واحد مع المناضلين في سبيل المستقبل الوضاء للشيرة كلها-الشيوعية.

ان الولايات المتحدة الامريكية تدافع وتقدم اسرائيل فعلا، وتدين الغارة القرمزية على العراق قولا.

(من الصفحة)



ياك من ظلم مشاكس فما انت تلعب بالنبال من جديد

القنابل الموقوتة لتفجر

بقلم: فلاديمير يوردانسكي

ولما يتعلق بقضية الصحراء الغربية المعلقة لقد اخذت الجبهة الشعبية بالسياسة تصريح ملك المغرب السجين الثاني بانه موافق على اجراء الاستفتاء بين سكان الصحراء الغربية، حول مستقبل الصحراء، ووصله المتبادل بين جديد رئيس الجرائز موافق الجرب باليه خايرة الى امام في طريق فسان السلم.

لكن كل تلعب التنازل الجروكية لأمريالية في ليونينج، ان هذا هناك كثير من الاجراءات لفتح الانتاجات الجبلية في السائل. كانت مصادرة استقلال ليبيا ولا تزال في مركز اهتمام افريقيا-الكيف تجري مناقشتها.

ان الدبلوماسية الامريكية تصعد في الآونة الاخيرة كثيرا من شروء ان مائل حلية منع ليبيا استقلالها «الصيغة الروميسيم» لمتابعة يصعدون اهم يفسدون قبل كل من مباحات لندن التي اذلت آثر الجبلية في طريق زيمباري تم العريضة ويرتد بريطانيا الى ذلك التوسر وسيطة تصل في الواقع باسم جماعة الدول الغربية الرئيسية وتقال من مصالحها.

وتحاول الدبلوماسية الامريكية الان وشك الغرب باله معارضة استقلال زيمباري. وتوس باله وساطة الغرب تمكن من التوصل الى حل للقضية الليبية. جلا مصلحا. وتلزم الجبلية المطلق حركه الجبر السياسية لتفشل الجبل الذي عاينه وتلزم زيمباري خلال اجراء طويلا او قصوما وصف وساطة الغرب باله اسم زيمباري لبقاء السيطرة المصيرية على ليبيا. غير ان القادة الليبيين لم يبقوا في تلك الحيرة. فالقرارات المتخذة في عاصمة ليبيا تدل على ان محاولة

الاشراكية السوفياتية هي تجربة ثورية عظيمة. ونحن نرى ذلك بما جاز توثيقه في التاريخ. وشرع الغرب بواسطة معاداة الى الجبهة الماوية لانتفاضة الوحدة الاشتراكية في القرنين الـ ١٩ والـ ٢٠. والاشراكية السوفياتية التي تغلبت على التعرج التاريخي المعروض عليهم، ومن الوقوف ثابته في صف واحد مع المناضلين في سبيل المستقبل الوضاء للشيرة كلها-الشيوعية.

على ابواب الحرب التجارية

بقلم: ميخائيل ديمتشينكو

اليابانية في اوروبا الغربية هي ٥٠٪ ويقتل الآن عدد السيارات اليابانية التي تستعمل في البلدان الاوروبية نصف مليون سيارة. وتسيطر اليابان الآن على ٨٠٪ من سوق السيارات في كل من ألمانيا الغربية وبريطانيا. وخلال الاثني الاربعة الاول من هذا العام قامت مبيعات سبع شركات يابانية للسيارات الى السوق المشتركة بنسبة ٢٠٪ مما جعلها لبلدان السوق خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وتزايد باطراد صادرات اليابان من السيارات الى بلدان «السوق المشتركة». وهذا الوضع يشكل خربة الى مصالح شركات السيارات في دول «السوق المشتركة». لسي فرنسا تولد العمل في بعض المصانع وفرع بتبرع المال. وتلاحظ نفس المتطرفة في بلدان اخرى من دول «السوق المشتركة».

وما يزيد من حق المشكلة الخلل في ميزان التجارى، ان صادرات اليابان من السيارات الى اوروبا الغربية تزيد اليوم بمشرين مرة على ما تصدره بلدان اوروبا الغربية من السيارات الى اليابان. وخلال الاثني الاربعة الاول من هذا العام ارتفعت الصادرات الى الميزان التجارى الياباني مع دول «السوق المشتركة» بنسبة ٤٤٪ وبلغت رقما حائلا ٣٦ مليار دولار.

وبعد ان تكتس الولايات المتحدة مؤخرا من فرض قيود على تصدير السيارات اليابانية بنسبة ٢٧٪ حاول بلاد خارجية دول «السوق المشتركة» كذلك القناع الياباني بتقليص صادراتها من السيارات الى اوروبا الغربية. بيد ان اليابان لم ترفض اجراء مباحات بهذا الخصوص مع دول «السوق المشتركة» بل وكما ذكرت صحيفة ستانكاي سيمبوزيوم اليابانية تسمى الى حق جبهة دول السوق لم القاء على المتنافسين كل من اوروبا الغربية.

ان اللقا التي استمر يومين بين شركات اوروبية غربية ويابانية لصناعة السيارات وفد في باريس في حصة رئيسة رئيس الوزراء الياباني سوزوكي كان حادثة اخرى من محاولات الحقق الاوروبية المشتركة للاتفاق حول تجريم الميزان التجارى. وقد اتيت المباحات بين التوصل الى اي حل. وولف اليابانيون

وقد انتسب الى دور تعلم اللغة الرسمية لدى المركز الثقافي السوفيتي في الجزائر حوالي ٣٠٠ مواطن من التتالية والغلبة والموظفين الجزائريين ونوى النقص في تعليم اللغتين الرسمية طلاب. وبين الصفوف من يامن البدائل والزماني.

وقد انتسب الى دور تعلم اللغة الرسمية لدى المركز الثقافي السوفيتي في الجزائر حوالي ٣٠٠ مواطن من التتالية والغلبة والموظفين الجزائريين ونوى النقص في تعليم اللغتين الرسمية طلاب. وبين الصفوف من يامن البدائل والزماني.

وقد انتسب الى دور تعلم اللغة الرسمية لدى المركز الثقافي السوفيتي في الجزائر حوالي ٣٠٠ مواطن من التتالية والغلبة والموظفين الجزائريين ونوى النقص في تعليم اللغتين الرسمية طلاب. وبين الصفوف من يامن البدائل والزماني.

وقد انتسب الى دور تعلم اللغة الرسمية لدى المركز الثقافي السوفيتي في الجزائر حوالي ٣٠٠ مواطن من التتالية والغلبة والموظفين الجزائريين ونوى النقص في تعليم اللغتين الرسمية طلاب. وبين الصفوف من يامن البدائل والزماني.

وقد انتسب الى دور تعلم اللغة الرسمية لدى المركز الثقافي السوفيتي في الجزائر حوالي ٣٠٠ مواطن من التتالية والغلبة والموظفين الجزائريين ونوى النقص في تعليم اللغتين الرسمية طلاب. وبين الصفوف من يامن البدائل والزماني.

حسن كتاب الرواية

الدرس الخامس والعشرين
موضوع «المسرح»

— شاهدت امس عرضا شيقا جيدا .
— Я вчера видел очень интересный спектакль .
— يا قشيرا فيديل اوتشين ايتريسني سنيكتاكل .
— مسرحية من ؟
— ا تشيا بييسا ؟
— الكاتب المسرحي السوفيتي زورين .
— Советского драматурга Зорина .
— سوفيتسكافا دراماتورغا زورينا .
— انه كاتب مسرحي موهوب .
— Это талантливый драматург .
— ايتا تالانتليني دراماتورغ .
— يالها من ممثلة رائعة !
— Какая замечательная артистка !
— كاكايا زاميتشنانا تالانتا ايتستكا !

— كُتبت يا زاروفا ، انها واحدة من افضل ممثلات ادوار الصغار الاطفال يعجبونها .
— Ее фамилия Захарова. Это одна из лучших трагестов. Дети ее любят.
— يو فاميليا زاروفا . ايتا ادنا ايز لوتشيش ترفيستى .
— يو لوبات .

الدرس السادس والعشرون
موضوع «دار السمنا»

كلمات وتعابير جديدة

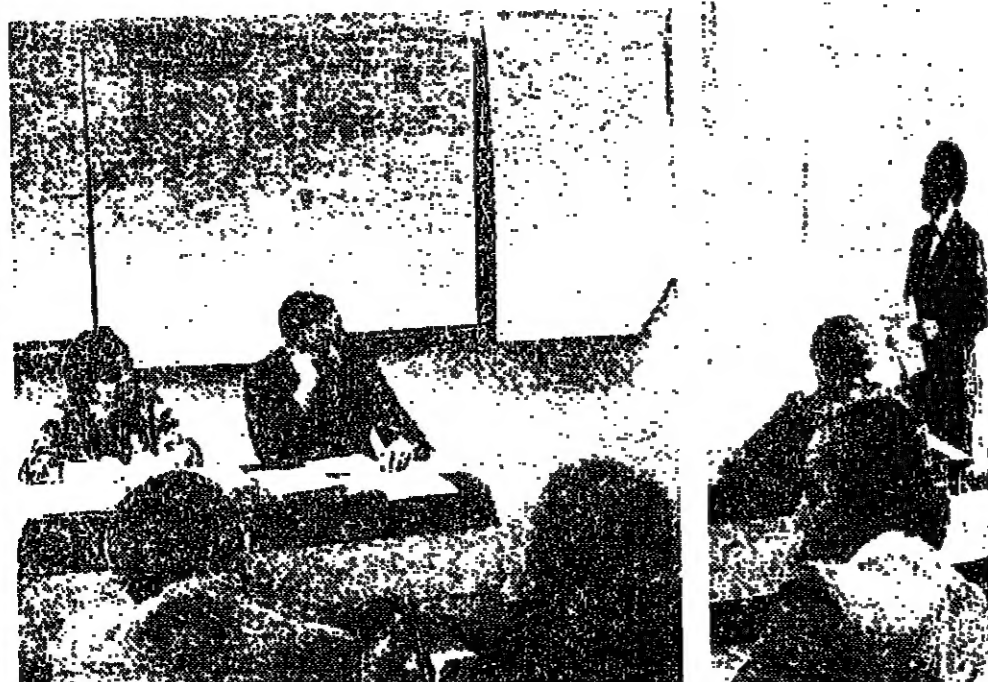
- | | | |
|-----------|--|---|
| 1. | кино | ١ - سينما |
| 2. | кинотеатр | ٢ - دار السينما |
| 3. | фильм новый, художественный, документальный,
мультипликационный, двухсерийный | ٣ - فيلم جديد ، دوائى ، تسجيل ، الرسوم المتحركة ، يمزج
الوثائقي، الفني، المصورات المتحركة، السينمائي |
| 4. | киножурнал | ٤ - المجلة السينمائية |
| Б. | мне поближе | ب- الى مكان قريب ال الشاشة |
| | подальше | بعيد عن الشاشة |
| | середину | في الوسط |
| 6. | буфет | ٦ - بوفيه |
| 7. | экран | ٧ - شاشة |
| 8. | сценарий | ٨ - سيناريو |

اقرأ الحوار التالي

هل تحب السينما ؟
— Вы любите кино?
فى لوبيت كينر ؟
احبها جدا .
— Очень люблю .
اوتشمين لوبلو .
هل تذهب غدا الى السينما ؟
— Пойдемте завтра в кино?
بويديومت زافترا ف كينر ؟
بكل سرور . الى اى فيلم ؟
— С удовольствием . На какой кинофильм ?
س اودافولستفيم . نا كا كوي كينوفيلم ؟
فى دار سينما العروض المعادة يعرض فيلم «انا اخطو فى
موسكو» .
— В кинотеатре повторного фильма идет фильм
«шагаю по Москве» .
ف كينوتياتر يوفتورنافا فيلما ايدىوت فيلم «يا شانغايو
بو مسكني» .

مع الخضر ينجيني العسر

سموري يدايعم عن رسالة الدكتوراه



ج : ان الامواج الصاعدة الصادرة
من جهاز التيريو او بواسطة طليحات
الدنيايت تنعكس على سطح الطبقة
التحافظية وترتدع عن قعر الى حاله
كون زاوية الانعكاس صغيرة اما ما كان
يصاحبه من مرتبة مشوشة وهي عبارة
عن ضوء ملالزة للانعكاسات لكلا
العلماء وبارون التلغص منها بآية
وسيلة ولكن دراسة هذه الضوء
والتي هي مجموعة مائنة من الامواج
الصوتية المختلفة اكدت من قرر نوع
جديد من الامواج التصادمية والمتباينة
ذات الانعكاس المزوج التي تنتج
فراستها توسيع افق استقصاء البنية
التكوينية بقدرتها على التوغل في اعماق
الطبقات واماكنها وصدها مما كانت
زاوية ميلان الفوالق وهذا يزيد من
معرفةنا من بواطنها

ارقام الشباب القياسية

جمع ٢٨٢٠ كغ في الرافتين .
 وبعد ثلاثة اشهر كان مجاراة
 «كاسي الصداقة» الدولية في لوزن
 نتيجة كانت على مستوى الانجازات
 الدولية العالية . فقد جمع ٢٩٧٠ كغ
 في الرافتين وسجل ولما قاسيا
 في الضف (١٨٢ كغ) وكان ذلك اول
 رقم قياسي عالمي للكران في رعيهه .
 ان الفرق بين نتيجة يوروك
 فارادايان (٤٠٢٠ كغ) ولأخاريفيش
 في بطولة الاتحاد السوفيتي التي
 التحت في لوزنمينيسك في ايسار
 (مايو) الماضي هو ٢٠ كغ . وزاد
 الرباع الشاب نتيجة في الرافتين
 خلال ٧ اشهر بمقدار ٢٧٢٠ كغ وانه
 بذلك امكنه الكره .



يمكن القول ان نجاحات الرباع الشاب
الشهر الاخير متفطرة للنظر ،
لقد كانوا الاول (ديسمبر) الثاني
ثالث روبرت بكاس الاتحاد السوفيتي
تلكا وكان عمره ١٧ سنة وسجل
قاسما ومنها للشباب

[illegible]

عيد رائع لثقافتهم

التشرت لى ارجاء الماسمة
السوليتية (شان مذن سوليتية كفية
اخرى) خلال شهر حورسان الزان
مختلن من الاعلانات الترويجية
الانوان والنقوش، وكانت المناسبة
ايام القافلة المتغولية التى نطقت خلال
شهر المصادفة السوليتية-المتغولية
ولقد كرمت للذكرى ٦٠٠
توودقة التسمية.

وقد االى السويقيون والمفتشون
والراصون المنقولون استقبالا حارا

لالي وزير المعارف بروسيا الاتحادية، والسيد الوزير محمد القاسي رئيس جمعية الصداقة «المغرب-الاتحاد السوفيتي».

لم تبادل شوستوف ومحمد القاسي كلمتين ودتيين .

وخطر مراميس التوقيع السيد عبدالخالق قايج سفير المغرب في الاتحاد السوفيتي ، وإيفانوف النائب الأول لوزير هيئة رئاسة اتحاد جميات الصداقة السوفيتية مع البلدان الأجنبية ، والالة المبرور في عبداللله عضو هيئة رئاسة جمعية الصداقة «المغرب-الاتحاد السوفيتي» والسيدة القاسي من رئاسة حركة النساء الشيوعيات في المغرب .

قصيدة عن فرحس ويمبور

ما ان اختتمت في موسكو المناقشة العالمية الرابعة للفنانين الاوليائي حتى جرى مند أثر في الحياة الاوليائية حتى تعرض الاول الياييه تقسيمه مدينة المصلحين الاوليائيه اذ بلغ في موياسيت في كس في اساس الليبريتو حصيدا الكونستيتي والسركتيه التي للبيت المركزيه للحزب السركتيه اذ اؤيكتنا شرف وشيدوق في قصيدت عن حب ونفس وبيدور في اخرج الياييه بيرو بايكيو ولايا سكوت. ويستند العمل الى بكيات الهدية والاؤزيكية وبيرو معنى اليايى الى العريسة والسعادة في سلم.

وقد وازرت فرقة الاخراج اللاع في عروه ثقافه الوصق الهدية.

الطريق الواقعي
للتسوية
في الشرق الاوسط

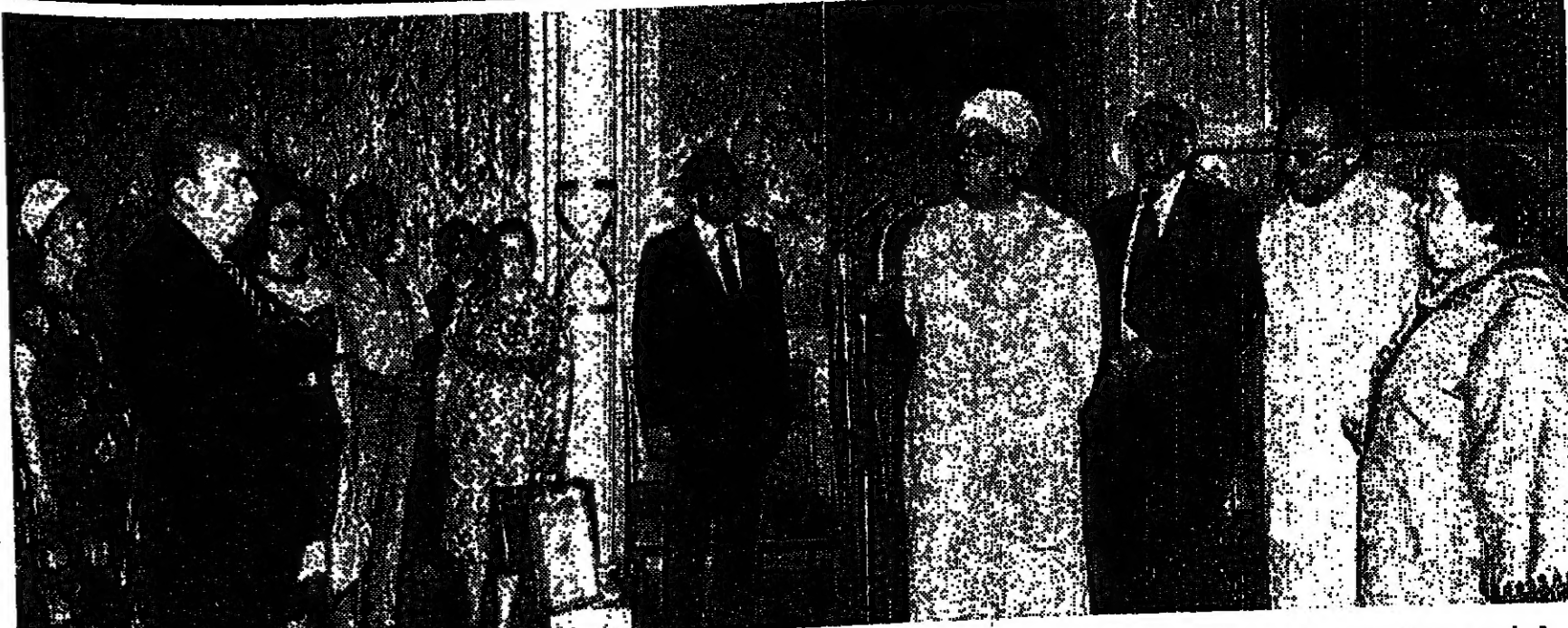
التقينا مع رجال الثقافة قسمة الرقص في يوميات والمركز في للفن المسرحي واكاديمية للفن في دلهي . ولقونا هل ابداع في الرقص "ايقاع الهند" . وقد الى حد ما معنى الفن الهندي بعد نتنا هذا البلد العريق الهندي .

بودا بست - موسی که

من المسافة بين المدينتين كبيرة
بأ. خمسة أيام بواسطة السيارة
الأسفل المجرى يولا ديكان
على أن يمشي ياي تمب. قد
سبب ذلك إلى أنه قد نقل
عدة عشرات البضائع إلى
وسكو. ويرسل الرقيق بعيدا
يمكن السبب إلى خصومية
الرحلة. فقد وقع الاختيار على
ليدشن الخط المنتظم الجديد بين
وسكو وميركو الذي يستدير عليه
شركة صولترانس الثروة
تية ومسسة «فولان» الميرية.
استقبلت الحكومة السالتي
يوجو صحر شمس وبالازمار،
لا يولا ديكان؛
التي مسرود على لكرى وصلت
الوقت بالذات، إليها لمرصة
أن تتروى في تفتيش خط دول
تتقل شحنا من البضائع من
نشرى بين يوراديتس وسوسكو
أن أعمل على هذا الخط
الآن.
يملك يولا لازما أن علقته.

«ان عهده مؤثر في دول حول الشرق الأوسط ومشاكله كحل الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية من الطريق الواقعي بلوغ تسوية شاملة في الشرق الأوسط . ولذلك فاننا نؤيد ودعم المبادرات السلمية الفلسطينية التي طرحها يونس بريجنفيلد المؤقت والسلمي والعادل للجزء الخشوي من السوفيتي» . «هذا ما قاله السيد لاروك قدمي مسود للاداة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الصحفي الذي عقده موسكو أثناء زيارته الودية للشرق الأوسط في ربيع من المنظمة . سوليتي على رامي وفد من الاممية لثاء السوفيتي لقدمي الال اممية الكبرى خلال السوفيتي الاعل لاتحاد سوليتيسى الى برلمانات وشعوب فلسطين» . بالنسبة القضية توطيد السلام وتقليص الوضع في الشرق الأوسط ، وقال «ان الدعوة الى كبح يقاتل التسليح الكفاد من قبل العرب ضد الشعب اللذالك الذي تؤكدهم مع «سوليتي» المزعوم المقيم على الشرق الأوسط .

وفي الوقت الذي يدعو فيه القادة
وليت الى المفاوضات والانفراج
سلام تنتهج الادارة الاميكية لهج
سير التوتر في العلاقات مع الدول
سا يدل على ذلك دعم واشنطن
ياسى-السكري المستبر لاعمال
ايبي العدولية .



١٩٨١ - ٢٩ حزيران (يونيو) عام ١٩٨١ في داد الصداقة يوسوكو تويج مشروع التعاون (لماي
١٩٨١ - ١٩٨٢) بين اتحاد جميات الصداقة السوفيتية وجمعية الصداقة الاتحاد السوفيتي - المغرب
١٩٨٢ - ١٩٨٣ : وجمعية الصداقة «العرب - الدانماركي» من جهة اخرى .
وتشقق المشروع توسيع وتعميق العلاقات الاجتماعية السوفيتية - المغربية وتبادل زيارات الزوار
والخاضعين وفرق السباح ونشطاء جمية الصداقة وتبادل الممارس . وكذلك اجراء ايام الصداقة
١٩٨٢ عام ١٩٨٢ باعتبار ذلك امي لفتة في المشروع .
ووقع على المشروع التاتول شوستوف نائب رئيس جمعية الصداقة الاتحاد السوفيتي - المغرب